# Laboratorio di editoria

## Prof. Roberto Cicala

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il laboratorio, successivo o contemporaneo al corso di Editoria libraria e multimediale, propone un’introduzione al lavoro di redazione con esercitazioni pratiche di base di editoria letteraria indirizzate alla stampa (edizione di un libro) o al web.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1. Editoria letteraria

*Dal “manoscritto” all’edizione a stampa*

– I passaggi redazionali e il progetto di un’edizione.

– Preparazione, uniformazione e revisione per la stampa: norme e casi di editing (elementi di base).

– Note e bibliografie dalla carta al monitor: ricerca ed editing dei contenuti e delle fonti bibliografiche per la revisione di opere editoriali letterarie.

2. Editoria per il web

*Pubblicazioni on line*

– Testi su internet tra scrittura e progetto. Link, ricerche e procedure standard (modulo opzionale).

3. Prove

*Pratica editoriale*

– Preparazione di un testo per la stampa da pubblicare nella collana “Quaderni del Laboratorio di editoria”, ed. EDUCatt.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Durante il corso e nella pagina web del docente saranno forniti materiali per il lavoro redazionale e aggiornamenti. La dispensa base è:

R. Cicala-V. Rossi-M. Villano (a cura di), *La cura del testo in redazione. Norme editoriali essenziali,* EDUCatt, Milano 2016. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/la-cura-del-testo-in-redazione-norme-editoriali-essenziali-9788893351553-528285.html)

Altri testi potranno essere indicati nel corso dell’anno e segnalati in aula virtuale.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il laboratorio viene svolto in aula multimediale con parti di lezione frontali, parti di esercitazioni e attività pratiche, tra cui la cura collettiva di un testo a stampa.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

A causa dell’approccio pratico e laboratoriale è obbligatoria la frequenza di almeno il 70% delle ore, con esercitazioni, attività di ricerca, redazione e cura di parti di una pubblicazione e una prova pratica scritta finale. Non sono ammesse eccezioni. La valutazione positiva per gli studenti che hanno frequentato il Laboratorio ed effettuato esercitazioni e test-prova finale comporta, come da piano di studi, l’attribuzione di tre CFU e la dizione “Approvato”, la cui verbalizzazione dovrà essere effettuata entro l’anno accademico in cui si è frequentato il laboratorio.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Può frequentare il laboratoio di editoria soltanto chi sta frequentanado o ha già frequentato il corso di Editoria libraria e multimedialee ha acquisito una base culturale e teorica preliminare sulla materia.

L’indirizzo web del Laboratorio è *progetti.unicatt.it/laboratorioeditoria*.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Roberto Cicala riceve gli studenti, durante i giorni di lezione o di appello d’esame, il mercoledì dalle ore 15,00 presso il Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali (Gregorianum, I piano). Per un appuntamento (consigliabile), chiarimenti, osservazioni e richieste, l’indirizzo di posta elettronica del docente è *roberto.cicala@unicatt.it*.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)