# Laboratorio di scrittura critica

## Prof. Roberto Rizzente

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il laboratorio si propone di fornire agli studenti le nozioni di base, storiche, teoriche e metodologiche, del giornalismo teatrale e della critica teatrale. Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di analizzare in autonomia uno spettacolo o un fenomeno teatrale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I partecipanti saranno chiamati a un lavoro di tipo principalmente pratico, e a tal fine verranno invitati a scrivere settimanalmente una recensione su alcuni spettacoli teatrali in cartellone a Milano, acquisendo gli strumenti necessari per un’adeguata comprensione dei linguaggi e dei problemi della scena contemporanea. Verranno fornite inoltre le linee guida per affrontare altre modalità di racconto critico: la presentazione, l’intervista, l’inchiesta e il dossier.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

Nel corso delle lezioni verranno forniti materiali e una bibliografia di approfondimento delle tematiche trattate nel laboratorio.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, lavori pratici guidati, visione guidata di alcuni spettacoli in cartellone a Milano.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Valutazione in itinere e finale degli elaborati degli studenti. Ai fini della valutazione concorreranno la capacità di comprensione di uno spettacolo, la strutturazione argomentata e coerente del discorso, la proprietà del linguaggio, la pertinenza dei nessi concettuali individuati, l’accuratezza della documentazione utilizzata.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si presuppone una conoscenza manualistica di base della storia del teatro.

COVID-19

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Roberto Rizzente riceve gli studenti su appuntamento da concordare.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)