# Filologia bizantina

Prof. Carlo Maria Mazzucchi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Lettura critico-filologica di prosa d’arte greca del XIV secolo.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Teodoro Metochite, *Pensieri sulla decadenza*

***BIBLIOGRAFIA***

St. Wahlgren, *Theodore Metochites’* Sententious Notes: “Semeioseis gnomikai” 61-70, 72-81, Göthenburg 2018

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consta di un colloquio individuale nel corso del quale verranno valutate:

– la comprensione dei testi letti nel corso e la capacità di interpretare l’apparato critico delle edizioni impiegate;

– la conoscenza delle nozioni fornite durante il corso e di quelle affidate allo studio personale;

– la capacità di orientarsi tra i temi affrontati nel corso e di elaborarli autonomamente, anche mediante gli strumenti di ricerca appresi.

È richiesta la lettura in pronuncia neogreca. Non si ammettono risposte monosillabiche. Il candidato deve esprimersi con frasi compiute, senza intercalari, e con proprietà lessicale.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È necessaria una buona conoscenza della lingua greca. Non saranno concessi preappelli.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Carlo Maria Mazzucchi riceve nello studio n. 104 dell’Edificio Gregorianum – I piano dopo le lezioni.

*COVID-19*

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.