# Esegesi delle fonti storiche medievali

## Prof. Nicolangelo D’Acunto

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di introdurre gli studenti a una generale comprensione dei principali problemi relativi al paesaggio delle fonti storiche del medio evo latino e alla loro distribuzione nel tempo e nello spazio, in una prospettiva che comprenda i processi di produzione, di utilizzo e di conservazione delle diverse tipologie di fonti.

Al termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di:

– individuare le principali cesure nella storia della documentazione medievale. Saprà inoltre disegnare una geografia del panorama delle fonti storiche e riconoscerne le principali tipologie.

– interpretare alcune tipologie di fonti medievali riconoscendone le modalità di tradizione, il contesto di produzione e fruizione e il contenuto; rinvenire nelle principali collane di fonti quelle relative alle diverse epoche e aree dell’Occidente medievale; utilizzare i principali siti che pubblicano e forniscono repertori online di fonti medievali.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso intende fornire agli studenti le coordinate essenziali dell’esegesi delle fonti storiche medievali, illustrandone le principali tipologie nel contesto del loro sviluppo storico e secondo la loro distribuzione geografica – focalizzando l’attenzione sui contesti di produzione e fruizione –, mirando a creare, al contempo, la consapevolezza dell’evoluzione dei metodi di interpretazione con il mutare dei contesti socio-culturali dell’Europa moderna e contemporanea.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

1) Gli appunti del corso e i materiali distribuiti durante le lezioni e disponibili su blackboard.

2) P. Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte,* Roma, Carocci, 1991 (o successive ristampe), ISBN: 9788843016303. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-cammarosano/italia-medievale-struttura-e-geografia-delle-fonti-scritte-9788843083084-241753.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali comprensive di esercitazioni guidate di lettura e traduzione in italiano di fonti medievali, con l’ausilio di tecnologie digitali e collegamento a siti internet di particolare interesse per la storia medievale. Esercizi di esegesi di fonti originali conservate presso l’Archivio del Capitolo di S. Ambrogio e l’Archivio di Stato (Milano).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

La valutazione avviene mediante un esame orale che consiste in un colloquio nel quale gli studenti dovranno dimostrare di sapersi orientare tra i temi e le questioni di fondo discussi durante le lezioni e trattati nei testi oggetto delle letture domestiche indicati nella bibliografia. Ai fini della valutazione concorreranno la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica, nonché la strutturazione argomentata e coerente del discorso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti .

*Orario e luogo del ricevimento*

Il Prof. D’Acunto riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 14,30 alle ore 15,30 nel suo studio (Gregorianum, II piano) previo appuntamento via e-mail (*nicolangelo.dacunto@unicatt.it*). Allo stesso indirizzo di posta elettronica il Docente è sempre disponibile per eventuali comunicazioni con gli studenti.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)