# Agiografia

## Prof. Giuliano Chiapparini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Studiare agiografia va al di là del saper riconoscere i santi raffigurati in un'opera d'arte o di stabilire se sono davvero esistiti o abbiano 'fatto' determinati miracoli. Questo concetto allargato di agiografia verrà esemplificato in primo luogo durante le lezioni del *corso istituzionale* dedicate all'apprendimento delle principali tappe dello sviluppo storico di questa forma di culto, messo a confronto con altri contesti religiosi secondo il metodo della Storia delle religioni. Infatti, il culto cristiano dei santi si è espresso nel corso del tempo e nelle diverse aree geografiche in modi diversi. Esso ha un carattere 'locale', di natura identitaria, ma anche un fondamento teorico condiviso, da cui discendono specifici quadri teologici e liturgici, norme e istituzioni. Le lezioni cercheranno di mostrare l'efficacia del ricorso a diverse tipologie di fonti, archeologiche, iconografiche, letterarie, devozionali, liturgiche, omiletiche.

Come naturale proseguimento, l'obiettivo del *corso monografico* sarà quello di presentare in maniera critica, possibilmente con l'apporto degli studenti, alcune di queste fonti in relazione al culto di santi specifici, onde mostrare sul campo come si può fare ricerca scientifica in ambito agiografico.

*Conoscenza e Comprensione*

Al termine del *corso istituzionale*, lo studente disporrà delle conoscenze di base relative al culto cristiano dei santi; avrà appreso le sue origini, gli sviluppi e i principali problemi teorici; sarà consapevole delle sue diverse espressioni (scritte, iconografiche ecc.) e delle strutture formali che le caratterizzano; avrà fatto conoscenza di una serie esemplificativa di tipologie e figure di santi con le loro peculiarità più significative.

Al termine del *corso monografico* lo studente avrà allargato, affinato e approfondito le conoscenze circa i problemi posti dalle diverse tipologie di fonti agiografiche. Disporrà di una cognizione precisa degli strumenti di lavoro e dei diversi approcci metodologici utilizzabili nel corso di un'indagine agiografica propriamente scientifica.

*Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione*

Al termine del *corso istituzionale*, lo studente sarà in grado di riconoscere le caratteristiche delle singole espressioni agiografiche, siano esse letterarie, liturgiche o archeologiche e iconografiche. Di esse saprà decodificare e interpretare i contenuti storici e narrativi.

Al termine del *corso monografico*, lo studente sarà in grado di individuare gli strumenti e i percorsi per approfondire temi agiografici sia con finalità divulgative sia in ordine alla ricerca scientifica; esprimere una valutazione critica più autonoma a fronte delle diverse espressioni agiografiche; comunicare e valorizzare efficacemente gli aspetti più caratteristici di tali espressioni.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I Semestre - Corso istituzionale (6 Cfu)

1. *Il concetto cristiano di santità e i suoi precedenti*: storia della terminologia, tradizioni greco-romana ed ebraica.

2. *Studiare i santi*: testi, immagini, luoghi e tradizioni; leggenda e storia; la santità sul Web.

3. *Linee di storia del culto cristiano dei santi*: origini, calendario e onomastici, reliquie e miracoli, processo di canonizzazione, tipologie di santità, santità al femminile.

4. *Uno sguardo alla contemporaneità:* santi del nostro tempo; i 'santi' nel mondo islamico, ebraico, induista; forme di 'para-santità'.

II Semestre - Corso monografico (6 Cfu)

*Per un avvio alla ricerca agiografica (tre piste scelte dagli studenti fra le seguenti):*

1. Santità 'liquida': San Francesco d'Assisi dalla riscoperta romantica a oggi.

2. Nel momento del bisogno: il ricorso ai santi in tempi di epidemia.

3. Oltre la banalità: aspetti dell'iconografia su San Martino di Tours.

4. Come nasce un culto: san Lorenzo tra Roma e Milano.

5. Santo o eretico? La canonizzazione negata di Clemente di Alessandria.

6. Manipolare le fonti: il testo 'critico' del *Martirio di Policarpo*.

***BIBLIOGRAFIA***

Verrà messo a disposizione un testo-guida per le lezioni in formato pdf.

I materiali utilizzati (testi, immagini, filmati) saranno disponibili su Blackboard.

Bibliografia per l'approfondimento verrà indicata a lezione.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in presenza con supporto multimediale (testi, immagini, filmati, siti) e *feedback*. Utilizzo della piattaforma on-line *Blackboard* a supporto. Indicazioni per l'approfondimento.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame si svolgerà esclusivamente in forma orale.

Nella prima parte, il colloquio verterà su un argomento scelto dal singolo studente in base ai propri interessi. Il docente, se necessario, stimolerà precisazioni e approfondimenti.

Nella seconda parte, lo studente avrà modo attraverso una serie di quesiti di dimostrare la propria conoscenza estesa agli altri argomenti trattati a lezione.

Per quel che concerne la parte relativa al *corso monografico*, lo studente verrà richiesto anche di leggere o commentare fonti scritte, iconografiche o archeologiche.

Mediante il colloquio le studentesse e gli studenti dovranno anzitutto dimostrare di conoscere informazioni e concetti chiave della disciplina, orientandosi tra i temi e le questioni di fondo discussi durante le lezioni.

Ai fini della valutazione concorreranno la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica, la strutturazione argomentata e coerente del discorso, la capacità di individuare nessi concettuali e questioni aperte.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Prerequisiti*

In relazione ai contenuti, la partecipazione alle lezioni del *corso istituzionale* non necessita di prerequisiti, in quanto ha carattere introduttivo. Per il *corso monografico*, una minima conoscenza del latino certamente agevola, ma non è tassativa.

La frequenza al corso sarà più proficua se motivata da curiosità intellettuale e accompagnata dalla disponibilità a una partecipazione critica.

Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti .

*Orario e luogo di ricevimento*

Il prof. Giuliano Chiapparini riceve dopo le lezioni presso il Dipartimento di Scienze religiose (Gregorianum, II piano) o in altro orario concordato anche via e-mail (*giuliano.chiapparini@unicatt.it*).