# Didatica geneale e storia dell’educazione motoria

## Prof. Paolo Raviolo; Prof. Paolo Alfieri

I Modulo: *Didattica Generale* (Prof. Paolo Raviolo)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

1. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione

1. Conoscenza del quadro di riferimento teorico della didattica generale con specifico riferimento all’ambito delle scienze motorie e della didattica collaborativa e inclusiva.
2. Familiarità con i principali autori di riferimento e comprensione degli approcci teorici.
3. Conoscenza delle metodologie didattiche e delle loro applicazioni nell’ambito dell’educazione motoria.

2. Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate

1. Essere in grado di inquadrare correttamente il problema educativo e progettare percorsi efficaci.
2. Essere in grado di identificare i criteri chiave dell’intervento formativo attraverso la progettazione, la valutazione e la riflessione sulla didattica.
3. Essere in grado di impostare e interpretare il curricolo e la programmazione educativa relativa alle attività motorie.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1. Introduzione, principi di didattica;
2. Strategie e metodologie didattiche
3. Attività motorie e apprendimento cooperativo
4. Attività motorie, problem based learning e problem solving
5. La creatività nella didattica delle attività motorie

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

P.C. Rivoltella, *Che cosa è un EAS,* editrice La Scuola, 2016. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/p-cesare-rivoltella/che-cose-un-eas-lidea-il-metodo-la-didattica-9788835043188-239486.html)

S. Nicolosi, *Strategie didattiche per l'educazione motoria,* Franco Angeli, Milano, 2015. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/simona-nicolosi/strategie-didattiche-per-leducazione-motoria-9788891727107-528327.html)

I non frequentanti potranno sostituire l’attività didattica durante il corso concordando via mail con il docente un testo integrativo da preparare per l’esame.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede le lezioni in aula e alcune attività. Blackboard verrà utilizzato sia come strumento di repository dei materiali di approfondimento delle lezioni sia come spazio di discussione sulle tematiche trattate durante il corso. Verranno richiesti coinvolgimento e partecipazione attiva da parte degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in un colloquio orale teso all'accertamento dell’acquisizione e della corretta comprensione dei contenuti dei testi previsti dalla bibliografia consigliata durante il corso, degli argomenti trattati a lezione e del materiale didattico messo a disposizione durante il semestre.

L’esame, inoltre, è volto a valutare la capacità di ragionamento e rigore analitico sui temi oggetto del corso, nonché la proprietà di linguaggio e le abilità comunicative. Il voto finale terrà conto della correttezza e della qualità delle risposte sulle conoscenze maturate e la capacità di collegare tali conoscenze alla pratica didattica.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si ricorda agli studenti che i materiali e le slide fornite durante il corso non sostituiscono lo studio dei testi di riferimento del corso.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il docente riceve gli studenti presso il Dipartimento di Pedagogia secondo le modalità che verranno comunicate sulla pagina web del docente raggiungibile dal sito dell’Università Cattolica..

II Modulo: *Storia dell’educazione motoria* (Prof. Paolo Alfieri)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il modulo intende condurre gli studenti a riflettere sugli sviluppi storici dell’educazione motoria scolastica ed extrascolastica in Italia tra Otto e Novecento.

Nello specifico, gli obiettivi del modulo sono:

conoscere e contestualizzare i principali snodi della storia dell’educazione fisica nella scuola e in altre istituzioni formative dall’Italia preunitaria al secondo dopoguerra;

comprendere la progressiva affermazione della dignità educativa delle attività motorie nel discorso pedagogico e nella prassi formativa nel quadro dei mutamenti socio-politici e culturali dell’Italia dall’età liberale al secondo dopoguerra.

Al termine del modulo, lo studente sarà in grado di:

– comprendere i più rilevanti fondamenti epistemologici delle scienze pedagogiche che stanno alla base delle attività motorie da proporre;

– accostarsi con una consapevolezza storico-pedagogica alla progettazione di interventi motorio-educativi e alla gestione di momenti di formazione nei diversi contesti;

– utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso svilupperà i seguenti argomenti:

La ginnastica educativa in età moderna

Le più rilevanti esperienze di educazione motoria nell’Europa dell’Ottocento

I primi sviluppi della ginnastica educativa in Italia e le proposte formative dei ginnasiarchi più influenti

La ginnastica nella scuola italiana del secondo Ottocento

Ginnastica scolastica ed educazione ginnico-sportiva nell’Italia di inizio Novecento

L’educazione fisica nel ventennio fascista

L’educazione fisica scolastica nel secondo dopoguerra italiano.

***BIBLIOGRAFIA***

P. Alfieri (a cura di), L’educazione del corpo in Italia tra Otto e Novecento. Materiali per il modulo di Storia dell’educazione, EDUCatt, Milano, 2012 (o successive edizioni).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Sono previste lezioni frontali, che hanno lo scopo di introdurre ed esaminare i principali contenuti del corso, facendo emergere soprattutto la dimensione pedagogica delle varie proposte di educazione motoria presentate. Si utilizzano, inoltre, film o video da interpretare come fonte storica, allo scopo di condurre gli studenti a compiere un’analisi più dettagliata di alcuni snodi fondamentali degli argomenti affrontati. Il materiale del corso è disponibile sulla piattaforma Blackboard, che deve essere assiduamente consultata.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in un colloquio orale che intende anzitutto accertare la conoscenza e la comprensione dei contenuti del modulo. La prova, inoltre, mira a valutare le competenze espositive degli studenti e la loro capacità di individuare le più rilevanti questioni pedagogiche emergenti dalle teorie e dalle esperienze motorie illustrate durante il corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il modulo non richiede prerequisiti. Si invitano gli studenti che seguono le lezioni a prendere appunti, da integrare nello studio con i contenuti della bibliografia e delle slide pubblicate sulla piattaforma Blackboard. Si precisa che le slide sono pensate anche per favorire lo studio degli studenti che non possono seguire il corso con regolarità.

Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Paolo Alfieri riceve gli studenti presso il Dipartimento di Pedagogia secondo le modalità che verranno comunicate sulla pagina web del docente raggiungibile dal sito dell’Università Cattolica.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)