# Letteratura italiana

## Prof. Francesca D’Alessandro; Prof. Elena Rondena

I Modulo: *Prof. Francesca D’Alessandro*

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende rilevare e mostrare le relazioni intrinseche che la letteratura intrattiene con i beni culturali, fino a potersi definire, in virtù della sua forza generativa resistente al tempo, creatrice di monumenti, oltre che monumento essa stessa. I testi presentati a lezione consentono di constatare quanto la tradizione letteraria italiana possa leggersi come luogo privilegiato di incontri; fonte di simboli e custode di memorie; produttrice dei valori di riconoscimento collettivo e di condivisione su cui si fonda la civiltà e l’identità culturale, nazionale ed europea.

Il corso si articola pertanto entro la duplice polarità teorica e applicativa, con lo scopo di condurre lo studente al conseguimento della conoscenza della tradizione letteraria e degli snodi storico-critici fondamentali.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

– La letteratura come bene culturale; introduzione metodologica.

– Radici classiche e radici cristiane: Dante e Petrarca.

– La coscienza dell’età moderna: Petrarca e Machiavelli.

– I monumenti e la scrittura: Machiavelli e Manzoni.

– La coscienza critica del Novecento: Solmi e Montale.

– La memoria del nostro tempo: Sereni e Luzi.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

F. D’Alessandro, *Petrarca e i moderni, da Machiavelli a Carducci (con un’Appendice novecentesca)*, ETS, Pisa, 2007. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/dalessandro-francesca/petrarca-e-i-moderni-9788846719263-175060.html)

F. D’Alessandro, *Manzoni tra San Paolo e Machiavelli,* EDUCatt, Milano, 2012.

F. D’Alessandro-C. Scarpati, *Invito alla lettura di Montale,* Mursia, Milano, 2004. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/dalessandro-francesca-scarpati-claudio/invito-alla-lettura-di-montale-9788842532224-174452.html)

F. D’Alessandro, *L’opera poetica di Vittorio Sereni,* Vita e Pensiero, Milano, 2010. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/francesca-dalessandro/l-opera-poetica-di-vittorio-sereni-9788834306758-141197.html)

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, con l’ausilio di supporti tecnologici e videolezioni da remoto, ove previsto.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Colloquio orale conclusivo, incentrato o sui contenuti dei testi proposti in bibliografia e sugli argomenti trattati a lezione. Esso è volto ad accertare l’acquisizione da parte del candidato dei contenuti critici, dei profili storici e delle analisi testuali proposte in aula. La valutazione finale tiene conto della competenza del candidato sulla materia (60%), della adeguatezza del linguaggio usato (20%), della sua capacità di analisi e collegamento (10%), della sua maturità intellettuale (10%).

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di corso di base introduttivo alla materia, non sono richiesti particolari prerequisiti d’accesso.

Stante il sistema dei crediti la frequenza è vivamente consigliata.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Francesca D’Alessandro riceve gli studenti come da avviso pubblicato nella pagina web del docente.

*Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.*

II Modulo: *Prof. Elena Rondena*

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di sviluppare in modo approfondito e articolato la conoscenza della letteratura italiana degli ultimi due secoli e le principali coordinate critico-metodologiche della modernità letteraria.

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di esaminare autonomamente in modo approfondito un testo letterario a partire dai metodi critici più funzionali all’analisi, e inoltre di collocarlo nel suo contesto storico-culturale, riuscendo a delineare un quadro complessivo più ampio, che valorizzi ulteriormente il singolo testo affrontato. Un altro risultato, oltre al momento analitico, sarà la capacità di sintesi del lavoro fatto e la sua corretta esposizione orale e/o scritta.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*La parola: esortazione, supplica, conforto, preghiera, potere*

Attraverso l’analisi di alcune opere dell’Ottocento e del Novecento della Letteratura Italiana, si vuole mostrare come la parola, attraverso le varie modalità e le circostanze nelle quali è impiegata, sia il fondamento delle idee, dei pensieri e delle azioni umane, vale a dire il *logos* della costruzione relazionale nella storia.

***BIBLIOGRAFIA[[2]](#footnote-2)***

\**Testo obbligatorio:*

Enrico Elli, *Il ministero della parola. Da Foscolo a Santucci*, a cura di Giuseppe Langella e Elena Rondena, ETS, Pisa, 2020. [*Acquista da VP*](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/enrico-elli/il-ministero-della-parola-da-foscolo-a-santucci-9788846758095-690164.html)

Gli appunti delle lezioni sono parte integrante del corso. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno suggerite durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, con l’ausilio di supporti tecnologici e videolezioni da remoto, ove previsto. I materiali didattici saranno disponibili attraverso dispense e/o nella pagina personale del docente.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Colloquio orale conclusivo, incentrato sui contenuti dei testi proposti in bibliografia e sugli argomenti trattati a lezione. Esso prenderà le mosse, di norma, da un testo commentato in aula e sarà volto ad accertare l’acquisizione da parte del candidato della effettiva conoscenza dei testi e degli argomenti oggetto del corso. La valutazione terrà conto altresì della chiarezza espositiva e della coerenza e solidità dell’argomentazione. Particolarmente apprezzata, inoltre, sarà la capacità di stabilire collegamenti e di rielaborare in modo personale i contenuti.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di corso di base introduttivo alla materia, non sono richiesti particolari prerequisiti d’accesso.

Stante il sistema dei crediti e la natura del corso, la frequenza è vivamente consigliata.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Elena Rondena riceve gli studenti come da avviso pubblicato nella pagina web del docente.

*Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurate anche “in remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.*

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-2)