**Letteratura latina medievale (I modulo)**

Prof. Marco Petoletti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di presentare le linee fondamentali di evoluzione della letteratura latina medievale e della tradizione classica e patristica nel Medioevo, dalla caduta dell’impero romano fino all’inizio del sec. XIV, e i principali autori (per esempio Boezio, Cassiodoro, Gregorio Magno, Gregorio di Tours, Venanzio Fortunato, Isidoro da Siviglia, Beda il Venerabile, Paolo Diacono, Alcuino, Liutprando da Cremona, Rosvita, Bernardo di Chiaravalle, Abelardo, Giovanni di Salisbury). Al termine del corso lo studente sarà in grado di conoscere lo sviluppo della letteratura latina medievale dal punto di vista cronologico e culturale, gli autori più influenti del periodo e la loro produzione.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Lineamenti di storia della letteratura e della tradizione culturale latina nel medioevo (secoli VI-XIV); opere e contesto di alcuni degli autori più influenti.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

E. Franceschini, *Lineamenti di una storia letteraria del medioevo latino e altri contributi,* nuova ed., EDUCatt, Milano, 2008, pp. 7-112, 151-159, 173-180, 211-236 [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/franceschini-ezio/lineamenti-di-una-storia-letteraria-del-medioevo-latino-8311F00000139-189419.html), oppure P. Chiesa, *La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico*, Carocci, Roma, 2017, pp. 15-258. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/paolo-chiesa/la-letteratura-latina-del-medioevo-un-profilo-storico-9788843088881-528095.html)

E. Auerbach, *Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo,* Feltrinelli, Milano, 1979 (o ristampa nella serie: Universale economica Feltrinelli, Saggi, Milano, 2007), cap. I (Sermo humilis), cap. II (Prosa latina del primo Medioevo), cap. IV (Il pubblico occidentale e la sua lingua). [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/erich-auerbach/lingua-letteraria-e-pubblico-nella-tarda-antichita-latina-e-nel-medioevo-9788807890628-258049.html)

L.D. Reynolds-N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall’antichità ai tempi moderni,* Antenore, Roma-Padova, 2016 (4ª ed. riveduta e ampliata): cap. III (L’Occidente latino), pp. 73-114. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/leighton-d-reynolds-nigel-g-wilson/copisti-e-filologi-la-tradizione-dei-classici-dallantichita-ai-tempi-moderni-9788884556967-238340.html)

M. Berté-M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica,* Il Mulino, Bologna, 2017, pp. 73-103, 169-187. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/monica-berte-marco-petoletti/la-filologia-medievale-e-umanistica-9788815265432-252807.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, seminari di gruppo con relazioni individuali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è costituito da due parti: 1. Esercitazione scritta (scheda ragionata/recensione di un volume riguardante il corso di letteratura latina medievale, da concordare preventivamente con il docente; l’elaborato è da completare prima della prova orale); 2. Esame orale, che consiste in un colloquio sui temi e gli autori presentati durante il corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Per questo modulo I non è richiesta previa competenza in lingua latina.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Marco Petoletti riceve gli studenti presso il Dipartimento di Studi medioevali umanistici e rinascimentali (Gregorianum, I piano) secondo l’orario affisso all’albo presso il Dipartimento e pubblicato nella pagina web del docente.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)