# Letteratura italiana contemporanea (corso magistrale)

## Prof. Enrico Elli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Sviluppo approfondito e articolato della conoscenza della letteratura italiana degli ultimi due secoli e delle principali coordinate critico-metodologiche della modernità letteraria.

Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di esaminare autonomamente in modo approfondito un testo letterario a partire dai metodi critici più funzionali all’analisi, e inoltre di collocarlo nel suo contesto storico-culturale, riuscendo a delineare un quadro complessivo più ampio, che valorizzi ulteriormente il singolo testo affrontato.

Un altro risultato, oltre al momento analitico, sarà la capacità di sintesi del lavoro fatto e la sua corretta esposizione orale e/o scritta.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Parola e Silenzio: poetica e poesia da Foscolo a Caproni

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

E. Elli, *Le patrie dell’anima. Studi di Letteratura Italiana tra Otto e Novecento,* EDUCatt, Milano, 2013. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/autori-vari/le-patrie-dellanima-studi-di-letteratura-italiana-tra-otto-e-novecento-9788867800575-188131.html)

*Il canto strozzato. Poesia italiana del Novecento, Saggi critici e antologia di testi,* a cura di G. Langella e E. Elli, Interlinea, Novara, 2011 (4^ ediz. aggiornata).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali interattive con l’ausilio di supporti tecnologici e relazioni scritte ed esposte in aula dagli studenti. I materiali didattici saranno disponibili attraverso dispense e/o nella pagina personale del docente.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame, che si svolgerà in forma di colloquio orale, è volto ad accertare il raggiungimento degli obiettivi del corso. Oggetto della verifica saranno tanto gli argomenti trattati a lezione (pertanto è vivamente consigliata la frequenza, poiché gli appunti delle lezioni sono considerati parte integrante del materiale da portare al colloquio d’esame) quanto la bibliografia assegnata. L’accertamento dell’avvenuta assimilazione dei contenuti didattici proposti in aula prenderà le mosse, di norma, da un testo commentato a lezione. Nella valutazione dei risultati di apprendimento si terrà conto della effettiva conoscenza dei testi e degli argomenti fatti oggetto del corso, ed anche della chiarezza espositiva, della coerenza e solidità dell’argomentazione, del possesso di un lessico settoriale evoluto. Particolarmente apprezzata, inoltre, sarà la capacità di stabilire collegamenti, di richiamare contesti storico-culturali, di individuare fonti, di rielaborare in modo personale i contenuti.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso è annuale (12 CFU) ma si svolgerà interamente nel *secondo semestre* (6 ore settimanali).

La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata (gli appunti delle lezioni sono parte integrante del programma d’esame).

È richiesta la conoscenza della storia della letteratura italiana dell’Ottocento e del Novecento a livello manualistico.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Enrico Elli riceve gli studenti il lunedì dalle ore 14,30 alle ore 17,00 presso il suo studio (Scala G, 2° piano).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)