# Filologia medievale e umanistica

## Prof. Carla Maria Monti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

## I Modulo

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza dell’Umanesimo attraverso gli strumenti della letteratura, della filologia e della storia della cultura, guardando in particolare alla preponderante produzione in lingua latina (ma i testi saranno sempre forniti di traduzione o tradotti). Verrà considerato l’apporto essenziale delle fonti classiche e patristiche, di cui l’Umanesimo rinnova la conoscenza, nell’elaborazione di nuovi generi letterari e il contributo del metodo filologico nell’approccio ai testi.

## Modulo A

Il recupero della pratica filologica applicata ai testi antichi è una delle novità dell’Umanesimo. Nelle *Senili* II 4 e XVI 5 di Francesco Petrarca viene utilizzata con grande acribia per risolvere problemi testuali e di autenticità riguardo ad alcune opere antiche, in particolare di Seneca, e di un documento emesso da Cesare e da Nerone che attribuirebbe ai duchi d’Austria autonomia dall’Impero. Attraverso la lettura traduzione e commento di queste due lettere il corso si propone di ricostruire i criteri filologici applicati da Petrarca in modo pionieristico e di vederne in prospettiva gli sviluppi futuri. La loro inserzione nella raccolta delle *Senili* testimonia inoltre l’importanza che Petrarca attribuì all’assunzione del metodo filologico nella costruzione della figura del nuovo intellettuale umanista.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

## I Modulo

Le scoperte dei classici nell’Umanesimo e la loro ripresa nella letteratura umanistica. La biblioteca del Petrarca e le biblioteche umanistiche. La nascita della coscienza e della terminologia filologica. Teoria e prassi dell’imitazione. Brevi cenni di ecdotica con applicazione ai testi medioevali e umanistici latini. In particolare verranno analizzati alcuni brani tratti da opere di Petrarca, Boccaccio, Bruni, Bracciolini e Valla sul tema del recupero dei classici, sui danni dei copisti, sul rapporto coi libri e l’imitazione.

## Modulo A

Esercizi di filologia: le *Senili* II 4 e XVI 5 di Francesco Petrarca.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I Modulo

G. Billanovich, *Petrarca e il Ventoso*, «Italia medioevale e umanistica», 9 (1966), pp. 389-401 (ristampato in Id., *Petrarca e il primo umanesimo,* Antenore, Padova, 1996, pp. 168-84).

V. Branca, *Boccaccio,* *Giovanni*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, I, Utet, Torino, 1986, pp. 345-61.

C.M. Monti, *Boccaccio e Petrarca,* in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. De Robertis-C.M. Monti-M. Petoletti-G. Tanturli-S. Zamponi, Mandragora, Firenze, 2013, pp. 33-40.

G. Cappelli, *L’Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Carocci, Roma, 2018 (collana «Aulamagna»). L’interrogazione verterà in particolare sulle figure di F. Petrarca, C. Salutati, L. Bruni, P. Bracciolini, Biondo Flavio, E.S. Piccolomini, L.B. Alberti, L. Valla e sui capitoli: III *L’introduzione dello studio del greco* e IV *La nuova educazione*. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/guido-cappelli/lumanesimo-italiano-da-petrarca-a-valla-9788843091348-529666.html)

L.D. Reynolds-N.G. Wilson, *Copisti e filologi,* Antenore, Roma-Padova, 2016 (4a edizione riveduta e ampliata): cap. IV, Il Rinascimento, pp. 115-54. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/leighton-d-reynolds-nigel-g-wilson/copisti-e-filologi-la-tradizione-dei-classici-dallantichita-ai-tempi-moderni-9788884556967-238340.html)

M. Berté-M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica,* Il Mulino, Bologna, 2017 (le parti specificamente dedicate alla Filologia umanistica e i Testi: 7-10 e 12). [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/monica-berte-marco-petoletti/la-filologia-medievale-e-umanistica-9788815265432-252807.html)

Modulo A

F. Petrarca, *Res seniles. Libri I-IV*, a cura di S. Rizzo con la collaborazione di M. Berté, Le Lettere, Firenze, 2006, pp. 160-67 (*Sen*. II 4); *Res seniles.* *Libri XIII-XVIII*, a cura di S. Rizzo con la collaborazione di M. Berté, Le Lettere, Firenze, 2017, pp. 364-77 (*Sen*. XVI 5).

V. Fera, *La filologia del Petrarca e i fondamenti della filologia umanistica*, «Quaderni petrarcheschi», 9-10 (1992-1993), pp. 367-391.

M. Feo, *Petrarca e Boccaccio: critica e filologia*, in *Storia della letteratura italiana*, dir. E. Malato. XI. *La critica letteraria dal Due al Novecento*, Salerno, Roma, 2003, pp. 103-129.

V. Fera, *Storia e filologia tra Petrarca e Boccaccio*, in *Petrarca, l’Umanesimo e la civiltà europea*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 5-10 dicembre 2004), a cura di D. Coppini-M. Feo, Firenze, Le Lettere, 2012 («Quaderni petrarcheschi», 17-18, 2007-2008), pp. 369-89.

C. M. Monti, *Petrarca e la tradizione di Seneca*, in *Petrarca, l’Umanesimo e la civiltà europea*, cit., pp. 707-739.

***DIDATTICA DEL CORSO***

I Modulo

Lezioni in aula e seminari di approfondimento.

Modulo A

Lezioni in aula, seminari di approfondimento, esercitazione individuale.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

I Modulo

L’esame è esclusivamente orale e mira a sondare la conoscenza dell’Umanesimo italiano sulla base della bibliografia indicata, delle lezioni del docente e dei brani letti in classe.

Modulo A

L’esame è costituito da due parti: 1. Una esercitazione scritta su argomento relativo alle tematiche del corso, da concordare con il docente e da completare prima della prova orale. 2. Un colloquio orale, che mira a verificare la conoscenza dell’argomento e l’acquisizione del metodo filologico, anche attraverso una prova di traduzione e commento di un brano esaminato durante il corso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Modulo I: non è richiesta da parte degli studenti la conoscenza della lingua latina in quanto tutti i testi esaminati saranno forniti di traduzione.

Modulo A: è richiesta la conoscenza da parte degli studenti della lingua latina.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Carla Maria Monti riceve nello studio presso il Dipartimento di Studi medioevali umanistici e rinascimentali (Gregorianum, I piano) il martedì e il giovedì dalle ore 10,00 alle ore 12,00.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)