**Archeologia medievale (con laboratorio per l’elaborato scritto)**

Prof. Caterina Giostra

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende introdurre ai temi e ai metodi della disciplina. Verranno fornite nozioni di base in merito ai principali argomenti, contesti, monumenti e produzioni, con particolare riferimento all’Italia centro-settentrionale fra IV e X secolo. Saranno presentati casi emblematici delle recenti acquisizioni in merito a contesti insediativi, funerari e architettonici, esemplificativi del contributo dell’archeologia medievale alla ricostruzione storica.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le linee generali delle principali tematiche della disciplina e sarà in grado di inquadrarvi le testimonianze archeologiche, che potrà riconoscere e analizzare criticamente in maniera autonoma.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*I Modulo*

Cenni di storia della disciplina. La cristianizzazione: chiese urbane e rurali in età paleocristiana e successivi sviluppi; cappelle funerarie; monasteri. I *castra* e l’insediamento rurale.

*II Modulo*

La città e le sue trasformazioni dall’età tardo romana al medioevo. Goti e Longobardi in Italia.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

*I modulo*

A. Chavarría Arnau, *Archeologia delle chiese. Dalle origini all’anno Mille,* Carocci ed., Roma 2009. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/arnau-alexandra-chavarria/archeologia-delle-chiese-dalle-origini-allanno-mille-9788843093120-552592.html)

Saggi da: *Lezioni di archeologia cristiana,* a cura di F. Bisconti, O. Brandt, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2014.

E. Possenti, *Castelli tra tardo antico e alto medioevo nell'arco alpino centrale*, in E. Possenti-G. Gentilini-W. Landi (a cura di), *Castra, castelli e domus murate. Corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medioevo*, Mantova 2003, pp. 7-40.

*II modulo*

Parti da: G.P. Brogiolo, *Alle origini della città medievale*, Mantova, 2011. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/gian-pietro-brogiolo/le-origini-della-citta-medievale-9788887115680-250534.html)

Saggi da: *Longobardi. Un popolo che cambia la storia,* catalogo della mostra (Pavia - Napoli - San Pietroburgo, 2017-2018), a cura di G.P. Brogiolo-F. Marazzi-C. Giostra, Milano 2017. [*Acquista da VP*](https://libreria.vitaepensiero.it/scheda-libro/autori-vari/i-longobardi-un-popolo-che-cambia-la-storia-9788857235165-528089.html)

Saranno messi a disposizione i power point utilizzati durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. Visite di studio a monumenti e percorsi espositivi.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale. Verrà valutata la capacità di presentare con chiarezza e proprietà di linguaggio le principali tematiche proprie della disciplina, anche mediante l’analisi critica di alcuni esempi, presentati a lezione ed esposti nella bibliografia indicata.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Prerequisiti*

Trattandosi di un corso di carattere introduttivo e su temi poco noti per uno studente della laurea triennale, si presuppone una pregressa conoscenza manualistica della Storia medievale. Evenutali mancanze saranno verificate durante le lezioni e colmate da specifici interventi.

*Avvertenze*

Per gli studenti della Facoltà di Lettere e filosofia (non per quelli di Interfacoltà) il corso prevede la frequenza del *Laboratorio per l’elaborato scritto di Archeologia Medievale*, concepito come una guida alla stesura dell’elaborato finale in termini redazionali e di struttura (dott. Simona Sironi). Gli orari del laboratorio saranno affissi in bacheca presso la Sezione di Archeologia.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Caterina Giostra riceve gli studenti il mercoledì dalle ore 15,30 alle ore 18,30, in studio (Franciscanum, IV piano, stanza 403) oppure su appuntamento.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)