# Storia del mondo contemporaneo

## Prof. Daniele Bardelli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire, nel quadro generale della storia del Novecento, adeguati strumenti culturali di comprensione e analisi della contemporaneità, stimolando lo sviluppo di autonoma capacità e responsabilità di giudizio critico nel confronto con le questioni storiografiche cruciali del XX secolo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

* individuare e analizzare con adeguati strumenti storico-critici le problematiche più rilevanti del Novecento, collocandole nel quadro dei nessi causali e consequenziali di breve e lungo periodo, con aperture prospettiche interdisciplinari;
* riconoscere nel passato le dinamiche attive anche nel presente, in modo da saper progettare e realizzare interventi educativi e formativi efficaci nell’ambito professionale;
* comprendere e adoperare il lessico disciplinare adeguato.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso affronterà lo studio dei seguenti temi caratterizzanti la storia del Novecento, approcciandoli dal punto di vista interpretativo nel quadro generale degli eventi e dei processi di trasformazione dei sistemi politici, sociali e culturali in cui si inseriscono e che verranno ricostruiti nelle lezioni introduttive di ognuno dei sei moduli:

 nel primo semestre:

* la civilizzazione occidentale: il disciplinamento del corpo e i modelli antropologici maschile e femminile fra Ottocento e anni Duemila. Dall’identità sessuale a quella di genere;
* nazioni e nazionalismi ieri e oggi: carattere “religioso”, diffusione, persistenza di un fenomeno globale;
* la Prima guerra mondiale fra industrializzazione del massacro e miti di rigenerazione: il debutto del “secolo breve”;

 nel secondo semestre:

* totalitarismo/totalitarismi: i caratteri e le declinazioni storiche delle “religioni politiche” novecentesche e il fascismo italiano; il secondo conflitto mondiale; le interpretazioni della resistenza; il nesso problematico fra storia e memoria;
* la globalizzazione: crisi del modello nazionale nel “villaggio globale” digitale?

***BIBLIOGRAFIA***

- testo di riferimento generale:

*-* A.M. Banti, *Le questioni dell’età contemporanea,* Roma-Bari, Laterza 2020: solo le parti relative agli argomenti del corso (pp. 43-58; 124-150; 153-168; 200-209; 231-244; 280-284; 305-314); [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/banti-alberto-m/le-questioni-delleta-contemporanea-9788842091110-285609.html)

- per il primo semestre Un testo a scelta fra:

*-* F. Chabod, *L’idea di nazione,* Laterza, Roma-Bari 2008 (1961); [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/federico-chabod/lidea-di-nazione-9788858144985-694840.html?search_string=chabod%20L%E2%80%99idea%20di%20nazione&search_results=2)

- G. Mosse, *Sessualità e nazionalismo. Mentalità borghese e rispettabilità,* Laterza, Roma-Bari 1996 e ss.

- A. Ventrone, *Grande guerra e Novecento. La storia che ha cambiato il mondo,* Donzelli, Roma 2015; oppure Id.,*La seduzione totalitaria: guerra, modernità, violenza politica (1914-1918),* Donzelli, Roma 2004;

- per il secondo semestre UN testo a scelta fra:

- R. De Felice, *Intervista su fascismo,* con introduzione di G. Belardinelli, Laterza, Bari-Roma 2019

(1997); oppureG. Mosse, *Intervista sul nazismo,* Laterza, Roma-Bari 2021 (1997);

- S. Peli, *Storia della Resistenza in Italia,* Einaudi, Torino 2015 (2006);

- C. Fumian, *Verso una società planetaria. Alle origini della globalizzazione contemporanea (1870-*

*1914),* Donzelli, Roma 2004.

Durante il corso saranno segnalati ulteriori possibili testi fra i quali eventualmente scegliere in relazione ai peculiari interessi di approfondimento degli allievi.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Impostata su lezioni frontali, supportate da schemi e contributi iconografici e audiovisivi, la didattica punterà a stimolare la partecipazione attiva degli studenti, prevedendo momenti e spazi di confronto anche *on-line* attraverso il Forum che, assieme ad ogni materiale prodotto e relativo al corso, sarà accessibile dalla piattaforma Blackboard dell’Ateneo.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in una prova orale (colloquio), che potrà essere sostenuta in due parti con una prova intermedia facoltativa (a partire dalla sessione di gennaio-febbraio 2024) sui temi trattati nel primo semestre e sui contenuti del relativo volume scelto nella bibliografia. L’esame potrà essere completato a partire dagli appelli della sessione estiva. Rimane possibile suddividere l’esame in due parti anche in seguito. Il voto finale sarà dato dalla media degli esiti delle due parti. Gli elementi considerati nella valutazione saranno nell’ordine:

* la conoscenza dei contenuti del corso e della bibliografia;
* la comprensione dei nessi contestuali degli eventi e dei cambiamenti in ambito culturale, sociale e politico,
* la capacità di collegare le questioni particolari a quelle più generali,
* la correttezza e l'efficacia nell’esposizione e nell'analisi.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso non necessita di particolari prerequisiti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il docente è a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni nelle sedi didattiche, oltre che nel proprio studio nei giorni e negli orari indicati nella bacheca della pagina web individuale. È necessario concordare un appuntamento via e-mail (daniele.bardelli@unicatt.it), anche per eventualmente stabilire un incontro in modalità differenti (online in Teams).