# Storia moderna e contemporanea

## Prof.ssa Cinzia Cremonini

### **OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Obiettivo del corso è facilitare l’acquisizione delle principali linee di sviluppo della cultura, delle strutture sociali e politiche, nonché delle dinamiche di interazione tra il continente europeo e il resto del mondo tra la seconda metà del XV secolo e la fine del XX, con particolare riferimento alle dinamiche stato-società e al declino dell’eurocentrismo.

Attraverso le lezioni si cercherà di focalizzare l’attenzione sul lessico disciplinare, sull’uso delle fonti e sugli orientamenti dell’interpretazione storiografica corrente.

Particolare attenzione sarà data alla conoscenza della Costituzione Italiana e delle sue origini al fine di sensibilizzare gli studenti a uno degli strumenti indispensabili per l’insegnamento dell’educazione civica (legge 92/2019).

Pertanto i risultati di apprendimento attesi sono:

1. Acquisire conoscenze sui nessi di causa-effetto e le relazioni di lungo periodo tra i principali eventi storici
2. Comprendere i nessi tra il mondo contemporaneo e gli sviluppi socio-politico-culturali delle società del passato.
3. Conoscere la complessità dell’analisi storica.
4. Conoscere la Costituzione italiana

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di

1. comprendere e applicare il linguaggio specifico della disciplina.
2. dimostrare conoscenza operativa che lo renda capace di realizzare interventi educativi e formativi anche attraverso la consapevolezza delle dinamiche storiche e culturali;

costruire percorsi didattici strutturati su alcune importanti questioni della modernità e della contemporaneità anche in chiave interdisciplinare.

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

### Durante le lezioni si darà l’opportunità agli studenti di ripercorrere le vicende generali della storia compresa tra la fine del Quattrocento e la fine del Novecento. Particolari approfondimenti saranno dedicati alle “parole della storia” che permetteranno agli studenti di riflettere su alcuni concetti-chiave della disciplina e il loro sviluppo (ad es.: stato, impero, nazione, popolo, élites, cittadinanza, costituzione, totalitarismo, ecc.) e tradurli in interventi didattici.

### **BIBLIOGRAFIA DIDATTICA DEL CORSO**

Per la preparazione all’esame è richiesta la seguente bibliografia (punti 1-2-3-4)

1) M. Rosa – M. Verga, *Una storia europea. Dalla fine del Medioevo ai giorni nostri*, Milano,

Bruno Mondadori, 2011 oppure: i manuali utilizzati negli ultimi 2 anni del liceo

2) un libro a scelta dall’elenco A \*

3) un libro a scelta dall’elenco B\*\*

4) un libro sulla Costituzione:

G. M. Flick, *Elogio della Costituzione*, Milano, Edizioni Paoline, 2017 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giovanni-maria-flick/elogio-della-costituzione-9788831549295-255045.html)

oppure:

G. Colombo, *Anticostituzione. Come abbiamo ricostruito (in peggio) i principi della nostra società,* Milano, Garzanti, 2023 (se si sceglie questo volume, scaricare il testo della Costituzione dal sito del Senato della Repubblica): https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg19/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVIII/Cost\_Ita\_marzo\_2022.pdf

ELENCO A\*

S. Bono, *Guerre corsare nel Mediterraneo. Una storia di incursioni, arrembaggi, razzie*, Bologna, il Mulino 2019 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/salvatore-bono/guerre-corsare-nel-mediterraneo-una-storia-di-incursioni-arrembaggi-razzie-9788815383136-718562.html)

S. D’Amico, *Nel cuore della monarchia. Milano nell’età spagnola 1535-1706*, Milano, EDUCatt, 2019

S. Monferrini, *Scene di corte all’inizio del Settecento,* Milano EDUCatt, 2021 (SOLO le pp. 1-226)

T. Plebani, *Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX),* Roma, Carocci, 2019[Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/tiziana-plebani/le-scritture-delle-donne-in-europa-pratiche-quotidiane-e-ambizioni-letterarie-secoli-xiii-xx-9788843094189-556504.html)

M. Livi Bacci, *Per terre e per mari. Quindici migrazioni dal Medioevo a oggi*, Bologna, il Mulino, 2022 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/massimo-livi-bacci/per-terre-e-per-mari-quindici-migrazioni-dallantichita-ai-nostri-giorni-9788815294999-704312.html)

G. Iannuzzi, *Geografie del tempo. Viaggiatori europei tra i popoli nativi nel Nord America del Settecento*, Roma, Viella, 2022. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giulia-iannuzzi/geografie-del-tempo-viaggiatori-europei-tra-i-popoli-nativi-nel-nord-america-del-settecento-9788833139968-722996.html)

A. Dattero, *Il bosco. Biodiversità, diritti e culture dal medioevo al nostro tempo*, Roma, Viella, 2022.

P. Broggio, *Governare l’odio. Pace e giustizia criminale nell’Italia moderna,* Roma, Viella 2021.

ELENCO B\*\*

G. Mammarella, *Europa e Stati Uniti dopo la guerra fredda,* Bologna, il Mulino, 2010

C. Guarnieri, *Il sistema politico italiano*, Bologna, il Mulino, 2016

S. Colarizi, *Un paese in movimento. L’Italia negli anni Sessanta e Settanta*, Roma-Bari, Laterza,

2019 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/simona-colarizi/un-paese-in-movimento-litalia-negli-anni-sessanta-e-settanta-9788858138670-675756.html)

C. M. Belfanti, *Civiltà della moda*, Bologna, il Mulino, 2017 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/carlo-marco-belfanti/civilta-della-moda-9788815271587-250180.html)

C. Cremonini- P. Frare – P. Ponti – D. Zardin, (a cura di M. Cutrì), *Le pandemie in Italia tra cronaca, letteratura e storia*, Venezia, Marcianum Press, 2023

B . Tobagi, *La resistenza delle donne,* Torino, Einaudi, 2022

T. Ballantyne – A. Burton, *L’età degli imperi globali (1870-1945),* Torino, Einaudi, 2022 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/tony-ballantyne-antoinette-burton/leta-degli-imperi-globali-1870-1945-9788806257743-713635.html)

G.Tatatsciore, *Briganti d’Italia. Storia di un immaginario romantico*, Roma, Viella, 2022 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giulio-tatasciore/briganti-ditalia-storia-di-un-immaginario-romantico-9788833138404-706824.html)

### **METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione sarà espressa a seguito di un colloquio orale. Gli elementi che entreranno a far parte della valutazione saranno: la chiarezza espositiva, la conoscenza delle linee generali della materia, la capacità di collegare le questioni generali alle tematiche connesse con gli approfondimenti indicati nella bibliografia.

### **AVVERTENZE E PREREQUISITI**

Si raccomanda di consultare la sessione Avvisi della piattaforma Blackboard e di interagire con la docente durante le lezioni per riflessioni e richieste di chiarimento sui contenuti delle singole lezioni. Non sono necessari particolari prerequisiti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La prof.ssa Cinzia Cremonini riceve gli studenti alla fine delle lezioni oppure previo appuntamento, in presenza o da remoto sulla piattaforma TEAMS (da concordare via mail: cinzia.cremonini@unicatt.it).