# Storia della lettura e della letteratura per l’età evolutiva (semestrale)

## Prof.ssa Claudia Alborghetti

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento intende proporre un approccio storico, critico-letterario, ed educativo attorno alle potenzialità e al valore della lettura e della letteratura per l’età evolutiva nella formazione delle nuove generazioni.

Lo studente giungerà a conoscere il processo di sviluppo storico della scrittura e della lettura e confronterà le problematiche storiche con i cambiamenti intervenuti nell’attuale contesto economico e socio-culturale. Sarà in grado di rilevare gli aspetti fondamentali relativi al dibattito culturale sull’educazione alla lettura oggi. Saprà soffermarsi sulla lettura di una selezione di opere letterarie per ragazzi delle quali sarà in grado di riferirne i contenuti ed elaborare l’analisi critica in merito agli aspetti letterari e alle valenze educative dimostrando autonomia di giudizio ed elaborando iniziali competenze specifiche nel selezionare opere letterarie adatte ai lettori in età evolutiva.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso prevede una discussione critica sull’evoluzione della lettura e la formazione delle nuove generazioni di lettori anche in relazione ai cambiamenti sociali e tecnologici. Saranno affrontati i principali cambiamenti avvenuti nel corso della storia a proposito delle pratiche di lettura e di scrittura. Si prevede la lettura e l’analisi di alcune opere letterarie per l’infanzia nelle quali compaia una rappresentazione letteraria della lettura e dei lettori. In particolare, uno sguardo sulla costruzione della fiaba come forma ibrida tra oralità e scrittura narrativa fornirà lo spunto per un’analisi critica del rapporto triadico tra autore, libro e lettore. Si presenteranno anche elementi utili all’orientamento nel mondo dei progetti di educazione alla lettura e alle riviste specializzate che si occupano di letteratura per l’età evolutiva.

***BIBLIOGRAFIA***

A. Chambers, *Il lettore infinito*, Equilibri, Modena, 2015. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aidan-chambers/il-lettore-infinito-educare-alla-lettura-tra-ragioni-ed-emozioni-9788890580826-225807.html)

P. Boero, C. De Luca, *La letteratura per l’infanzia,* Laterza, Roma-Bari, 2009, (capp. 2, 3, 4, 8). [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/boero-pino-de-luca-carmine/la-letteratura-per-linfanzia-9788842076629-174251.html)

I. Filograsso, *Non siamo nati per leggere. Il ruolo dell’adulto nella formazione del pre-lettore,* in S. Fava (a cura di), …*il resto vi sarà dato in aggiunta. Studi in onore di Renata Lollo*, Vita e Pensiero, Milano, 2014 (articolo disponibile singolarmente sul sito della casa editrice).

R. Lollo, *Lo spazio del leggere come crocevia di relazioni: cenni interpretativi*, in S. Fava (a cura di), *La letteratura per l’infanzia a partire dagli studi di Renata Lollo. Linee di ricerca*, Pensa Multimedia, Lecce-Rovato, 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-letteratura-per-linfanzia-a-partire-dagli-studi-di-renata-lollo-linee-di-ricerca-9788867608089-698921.html)

Lettura di:

*A) un’opera narrativa tra:*

H. C. Andersen, *Fiabe,* in qualsiasi edizione integrale. (selezione di 10 fiabe)

J. Grimm, W. Grimm, *Fiabe,* in qualsiasi edizione integrale. (selezione di 10 fiabe)

L. Carroll, *Alice nel paese delle meraviglie,* in qualsiasi edizione integrale.

*B) un’opera narrativa tra:*

G. Rodari, *Favole al telefono,* Einaudi Ragazzi, Trieste, 2010.

G. Rodari, *La torta in cielo,* Einaudi Ragazzi, Trieste, 2011.

M. Ende, *La storia infinita,* Salani, Firenze, 2017.

R. Dahl, *Versi perversi*, Salani, Firenze, 2016.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula col supporto di slides; discussioni su tematiche specifiche intorno alla lettura e alla figura del lettore nel libro; lettura e analisi critica di brani tratti da opere letterarie (romanzi, racconti, fiabe).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolgerà sotto forma di colloquio orale volto ad accertare la padronanza delle conoscenze disciplinari acquisite, la capacità di riflessione critica di tipo argomentativo e inferenziale, le competenze espositive relative alla pertinenza, chiarezza e fluidità del discorso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il materiale didattico prodotto durante il corso ed eventuale materiale utile alla preparazione dell’esame sarà reso disponibile sulla piattaforma Blackboard raggiungibile sul sito internet dell’Ateneo. Avendo un carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti disciplinari specifici. Si consiglia però una conoscenza manualistica di base di tipo storico – educativo e letterario.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Claudia Alborghetti riceve come da avviso sulla pagina docente dell’ateneo. Per qualsiasi informazione e per prenotare un appuntamento di ricevimento, è possibile contattarla al seguente indirizzo: claudia.alborghetti@unicatt.it