# . -Storia della civiltà e della cultura europea

## Prof. Paolo Valvo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di approfondire problemi e prospettive presenti e future dell’Europa, intesa qui soprattutto come spazio di civiltà consolidatosi nella storia e caratterizzato ancora oggi da tratti peculiari. Per realizzare questo obiettivo, il corso muoverà da una disamina delle molteplici e drammatiche sfide (culturali, sociali e geopolitiche) che l’Europa e l’Occidente nel suo complesso si sono trovati a dover affrontare dal secondo dopoguerra ad oggi. La riflessione su alcuni dei principali nodi dell’attualità – dalla *cancel culture* al conflitto russo-ucraino, dalla pandemia globale da Covid-19 al crescente protagonismo internazionale della Cina – permetterà di meglio comprendere la rilevanza e l’attualità di alcuni aspetti distintivi della civiltà europea, favorendo nello studente la maturazione di una consapevolezza critica della propria identità e di un approccio inclusivo nei confronti delle altre culture. I contenuti appresi durante il corso supporteranno i futuri educatori nel progettare interventi efficaci anche nell’ambito dell’integrazione e della mediazione interculturale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso prenderà in esame i principali sviluppi culturali e sociopolitici dello spazio europeo dal secondo dopoguerra ai giorni nostri, soffermandosi in modo particolare sullo snodo storico fondamentale del 1989, quando in seguito alla caduta del muro di Berlino si è fatta strada l’idea – apparentemente confermata dalla successiva dissoluzione del blocco sovietico – che non esistessero alternative al definitivo e irreversibile affermarsi su scala planetaria di un “modello occidentale” basato sulla democrazia liberale e sull’economia di libero mercato. L’analisi degli eventi che nel trentennio successivo hanno messo in crisi questa visione – dalla guerra nella ex-Jugoslavia alla fallita transizione democratica della Russia, dal problematico consolidamento del processo di integrazione europea (con la nascita dell’UE, il suo progressivo allargamento ai Paesi ex-sovietici e la Brexit) all’insorgere della minaccia globale del terrorismo islamista, dalla crisi finanziaria del 2008 all’avvento del possibile bipolarismo USA-Cina, dalle tensioni nello spazio mediterraneo all’invasione russa dell’Ucraina – permetterà di riflettere su quale possa essere, nell’attuale scenario, il futuro della civiltà e della cultura europea. Tra le sfide con cui l’Europa è attualmente chiamata a misurarsi, un’attenzione particolare sarà dedicata durante il corso alle tendenze di pensiero che più di altre sembrano mettere in discussione alcuni capisaldi dell’identità storico-culturale del continente (come la tutela della libertà di espressione e la promozione del metodo democratico), dalla *cancel culture* di matrice anglosassone al periodico riemergere di tentazioni autoritarie e tecnocratiche, favorito di recente anche dall’emergenza pandemica.

***BIBLIOGRAFIA***

Si richiede lo studio del seguente volume:

E. Capozzi, *Storia del mondo post-occidentale. Cosa resta dell’età globale?*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023

e di un saggio a scelta tra i seguenti:

S. Belardinelli, *L’ordine di Babele. Le culture tra pluralismo e identità*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2018

D. de Rougemont, *Vita o morte dell’Europa*, Edizioni di Comunità, Roma, 2019 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/denis-de-rougemont/vita-o-morte-delleuropa-9788832005233-681915.html)

A. Dell’Asta, *La “Pace russa”. La teologia politica di Putin*, Scholè, Brescia, 2023 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/adriano-dellasta/la-pace-russa-la-teologia-politica-di-putin-9788828404965-721821.html)

A. Finkielkraut, *L’identità infelice*, Guanda, Parma, 2015

E. Ivetic, *Est/Ovest. Il confine dentro l’Europa*, il Mulino, Bologna, 2022

F. Magni, *La libertà di espressione nelle Università tra USA ed Europa. Una prospettiva pedagogica*, Studium, Roma, 2022 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/francesco-magni/la-liberta-di-espressione-nelle-universita-tra-usa-ed-europa-una-prospettiva-pedagogica-9788838250019-706303.html)

E. Mazzarella, *Europa, cristianesimo, geopolitica. Il ruolo geopolitico dello “spazio” cristiano*, Mimesis, Sesto San Giovani, 2022 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/eugenio-mazzarella/europa-cristianesimo-geopolitica-il-ruolo-geopolitico-dello-spazio-cristiano-9788857584423-704944.html)

A. Panebianco - S. Belardinelli, *All’alba di un nuovo mondo*, Il Mulino, Bologna, 2019 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/angelo-panebianco-sergio-belardinelli/allalba-di-un-nuovo-mondo-9788815280855-558685.html)

F. Rampini, *Fermare Pechino. Capire la Cina per salvare l’Occidente*, Mondadori, Milano, 2021 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/federico-rampini/fermare-pechino-capire-la-cina-per-salvare-loccidente-9788804755890-717036.html)

J. Ratzinger Benedetto XVI, *La vera Europa. Identità e missione*, Introduzione di Papa Francesco, Cantagalli, Siena, 2021

P. Rumiz, *Il filo infinito. Viaggio alle radici d’Europa*, Feltrinelli, Milano, 2019 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-rumiz/il-filo-infinito-9788807896859-714200.html)

A. Schiavone, *L’Occidente e la nascita di una civiltà planetaria*, il Mulino, Bologna 2022 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/aldo-schiavone/loccidente-e-la-nascita-di-una-civilta-planetaria-faustiana-il-destino-delloccidente-9788815298331-709573.html?search_string=L%E2%80%99Occidente%20e%20la%20nascita%20di%20una%20civilt%C3%A0%20planetaria&search_results=1)

Alcune indicazioni per facilitare la scelta tra i volumi saranno fornite dal docente a lezione. Gli studenti che lo desiderano potranno esporre in aula (anche a piccoli gruppi, a seconda del volume in oggetto) uno dei saggi a scelta alla fine del corso, anticipando così parte dell’esame; per evidenti ragioni didattiche non sarà possibile organizzare più di una presentazione per ciascun volume.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. La didattica incoraggerà la partecipazione attiva degli studenti – che saranno incentivati a riflettere criticamente sull’attualità a partire dai contenuti appresi durante il corso – e sarà integrata con il supporto di documentazione iconografica, testuale e audiovisiva.

Sulla piattaforma Blackboard saranno messe a disposizione settimanalmente sia le videoregistrazioni delle lezioni sia i materiali utilizzati in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale. La valutazione terrà conto della padronanza e della rielaborazione critica dei contenuti appresi durante il corso, nonché della chiarezza espositiva e della capacità di motivare adeguatamente le affermazioni e le analisi sviluppate durante l’esame.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Durante il periodo di lezione il Prof. Valvo riceve gli studenti prima e dopo le lezioni. È sempre disponibile a ricevere su appuntamento (in presenza o sulla piattaforma Teams), da concordare tramite posta elettronica ([paoloantonio.valvo@unicatt.it](mailto:paoloantonio.valvo@unicatt.it)).