# Cultura e istituzioni del medioevo europeo

## Prof. Gabriele Archetti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire la conoscenza degli snodi fondamentali della storia medievale europea, con riguardo soprattutto alle istituzioni politico-sociali, economico-produttive, ecclesiastiche e monastiche dell’alto medioevo fino alla nascita dei comuni. In particolare, gli obiettivi dell’insegnamento sono quelli di: a) mostrare il metodo del lavoro storico e i suoi problemi; b) sviluppare un approccio critico alla disciplina spiegando il nesso logico tra passato e presente; c) illustrare come alcuni grandi fatti del medioevo si intrecciano ancora profondamente con l’attualità; d) guardare agli eventi nella loro evoluzione di lungo periodo.

Le attività formative comprendono due fasi distinte ma correlate che, alla luce della storiografia, prevedono: 1) un esame dei grandi temi della storia medievale, dall’età costantiniana al primo Rinascimento e dall’evangelizzazione alla riforma tridentina, senza trascurare le dinamiche connesse con gli sviluppi politico-sociali, economico-produttivi, agricoli e alimentari, culturali e religiosi, compresa la nascita e la diffusione dell’islam; 2) un approfondimento sulla civiltà longobarda e l’alimentazione medievale quale base della “dieta mediterranea”.

Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: a) capire alcuni degli avvenimenti principali del millennio medievale collegandoli al contesto attuale; b) saper raccontare i fatti storici collocandoli nello spazio e nel tempo, con un linguaggio appropriato e mediante nessi causali coerenti; c) applicare il metodo storico anche ad altri accadimenti del passato, comprendendone lo sviluppo e declinandoli attraverso appositi percorsi educativi; d) valutare in modo critico gli aspetti legati ai movimenti migratori di popoli nel millennio medievale, con particolare riguardo alla civiltà longobarda in Italia; e) esaminare la dietetica monastica e i suoi contenuti in rapporto alla “dieta mediterranea”.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il concetto di medioevo: temi, fonti, problemi e periodizzamento. Sulla base delle maggiori tematiche storiografiche che hanno animato la medievistica europea del Novecento sono presentati quegli aspetti di civiltà che, sia pure in forme diverse, giungono a lambire l’attualità delle vicende europee; tra questi, alcune questioni saranno meglio indagate, quali il cristianesimo e le istituzioni ecclesiastiche di base; il monachesimo e l’impegno educativo dei monaci; il lascito della tradizione romana e l’impero bizantino; le invasioni barbariche, con particolare riguardo al popolo longobardo in Italia; l’islam e Maometto; la società e l’economia altomedievali, le trasformazioni agrarie e il sistema curtense nell’organizzazione delle campagne: dissodamento, coltivazioni, lavori agricoli, allevamento, cibo e alimentazione; il sacro romano impero e l’ordinamento carolingio; il sistema feudale, lo sviluppo dei poteri signorili e l’incastellamento; la riforma della Chiesa e la lotta per le investiture fino al sorgere dei comuni. Nascita e fine del Medioevo.

Un approfondimento tematico sarà riservato alle questioni legate all’alimentazione medievale, a quella monastica quale anticipazione della “dieta mediterranea”.

***BIBLIOGRAFIA***

Per la parte generale gli studenti porteranno gli appunti delle lezioni, corredati dai documenti e dai materiali resi disponibili sulla piattaforma Balckboard nella pagina personale del docente; tali materiali saranno integrati dal manuale:

- A. Cortonesi, *Il medioevo. Profilo di un millennio*, Carocci, Roma, 2014 (Manuali universitari, 64), pp. 13-140, 167-176, 197-226. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alfio-cortonesi/il-medioevo-profilo-di-un-millennio-9788843074228-216360.html)

Inoltre, per la parte di approfondimento tematico, si porterà il volume:

- *I Longobardi in Lombardia*, a cura di G. Archetti, Edizioni Studium, Roma, 2022 (Centro studi longobardi. Biblioteca storica 2).

E la sezione introduttiva del volume:

- *Le cronache medievali di Giacomo Malvezzi*, a cura di G. Archetti, Edizioni Studium, Roma 2016 (Quaderni di Brixia sacra, 7), pp. 9-64.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula, integrate dalla possibilità di partecipare a incontri, seminari e convegni organizzati in stretta sinergia con l’argomento del corso; saranno inoltre possibili uscite didattiche per la visita a monumenti cittadini o del territorio particolarmente significativi per le tematiche trattate (ad es. Duomo Vecchio, Biblioteca Queriniana, Museo di Santa Giulia, Museo Piamarta di Brescia, ecc.). Gli studenti devono iscriversi sulla piattaforma Blackboard per usufruire dei materiali didattici e degli strumenti integrativi messi a disposizione nei diversi formati.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Le modalità di valutazione avvengono attraverso un esame orale, con cui il candidato deve mostrare di aver appreso i concetti relativi alla conoscenza storica e agli snodi principali dell’età medievale; oltre ai contenuti generali, dovrà dare prova di padroneggiare in modo logico e consapevole i temi e agli approfondimenti trattati a lezione e indicati nel programma. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto della precisione contenutistica delle risposte, della proprietà del linguaggio e della capacità di motivare affermazioni e analisi, anche in modo critico, mostrando maturità e consapevolezza riguardo allo sviluppo delle questioni storiche nel lungo periodo.

È possibile suddividere l’esame in due parti, durante la pausa tra il primo e il secondo semestre, concordando con il docente contenuti, tempi e bibliografia.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha un carattere introduttivo e non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti o ad ambiti formativi peculiari precedenti, che possono comunque essere assicurati da un buon manuale delle scuole superiori.

La frequenza del corso, sebbene non obbligatoria, è fortemente consigliata e i materiali didattici integrativi sono resi disponibili sulla piattaforma Blackboard, a cui è necessario iscriversi per poterli scaricare e ricevere in tempo reale tutte le informazioni relative al corso.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il prof. Gabriele Archetti riceve gli studenti nella sede di via della Garzetta nel suo studio al quarto piano, il martedì dalle ore 11.30 alle ore 12.30, prima o dopo la lezione nel periodo dei corsi, oppure su appuntamento scrivendo all’indirizzo e-mail: [gabriele.archetti@unicatt.it](mailto:gabriele.archetti@unicatt.it).