# Antropologia culturale ed etnologia

## Prof. Michele Filippo Fontefrancesco

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo generale del corso è quello di avvicinare gli studenti ai concetti fondamentali della disciplina antropologica al fine di individuarne le applicazioni nei contesti professionali che li riguardano. In particolare vuole offrire una conoscenza delle metodologie e delle forme dell’antropologia applicata applicabile in contesti di intervento sociale ed educativo volte all’inclusione socioculturale e allo sviluppo locale.

Nello specifico, gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Conoscere a grandi linee lo svolgersi storico della disciplina e delle problematiche fondamentali che essa ha trattato e che propone anche oggi alla riflessione.
2. Comprendere il lessico antropologico e l’approccio critico che la disciplina mette in atto quando si tratti di leggere i costrutti culturali, sia della nostra sia delle altrui società.
3. Comprendere gli strumenti metodologici e di interevento propri della disciplina in contesti di intervento sociale ed educativo.
4. Comprendere ed assimilare l’orientamento umanistico della scienza antropologica che si fonda sul rifiuto di ogni tipo di razzismo e discriminazione, sul riconoscimento del diritto alle diversità, sul rispetto e la curiosità per i molteplici modi di vivere e di pensare dei popoli e per i mondi simbolici correlati e l’impegno al progresso socioculturale.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di (secondo i Descrittori di Dublino):

1. Conoscere le fondamentali fasi della storia dell’antropologia culturale, comprendendone le principali tematiche e i fondamentali risultati raggiunti.
2. Conoscere e comprendere il lessico antropologico, il metodo di ricerca utilizzato dalla disciplina, i concetti interpretativi.
3. Applicare le conoscenze antropologiche nell’analisi delle problematiche sociali e di quelle relative al proprio profilo professionale.
4. Conoscere e comprendere la complessità sociale, culturale e religiosa contemporanea nel contesto Italiano ed extra-italiano.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso proporrà una parte generale relativa alla storia e allo sviluppo della disciplina etno-antropologica, dalle origini alle odierne formulazioni teoriche. Si analizzeranno, in specifico, le tematiche fondanti della disciplina e i dibattiti odierni, specialmente quelli di particolare attualità sociale. Si affronterà il nodo dell’antropologia applicata attraverso il suo sviluppo storico e casi studio relativi a contesti di intervento sociale ed educativo.

Gli argomenti saranno i seguenti:

1. Nascita della disciplina antropologica e le principali scuole antropologiche (evoluzionismo, funzionalismo, relativismo culturale, strutturalismo, interpretativismo, antropologia critica, temi del dibattito odierno).
2. I concetti chiave e gli ambiti di ricerca contemporanea dell’antropologia.
3. L’antropologia applicata: nodi teorici, sviluppo storico, casi studio.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

M. Aime, *Antropologia,* Egea, Milano 2016.

Con l’esclusione delle parti I e II, che sono solo facoltative.

R. Malighetti, *Antropologia applicata*, Scholé, Brescia 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/roberto-malighetti/antropologia-applicata-problemi-e-prospettive-9788828402107-691160.html)

Saranno inoltre approfonditi diversi casi di studio attraverso l’analisi dei seguenti articoli in vari ambiti di ricerca.

***Inclusione socio-culturale:***

Fontefrancesco, MF., Vozza, V. (2020). Viaggio nei gusti delle altre integrazione e antropologia del cibo a Modena. Dada, N.S. Antropologia del cibo: 97-128. Fontefrancesco, MF. (2019). Cibo e narrazioni di multiculturalità a scuola: un approccio autonarrativo alla conoscenza dell’altro. Narrare i Gruppi, 14: 11-22.

***Lotta alla Povertà e alla Solitudine:***

Fontefrancesco, MF., Boscolo, A. (2022). L’emporio sociale: un modello di capacitazione ed inclusione sociale. Narrare i Gruppi 17: 87-108.

Fontefrancesco, MF., Zocchi, DM. (2020). Commensalità e capacità individuale: un’analisi etnografica del progetto ’Tavole allegre’. Narrare i Gruppi, 15: 197-237.

***Conoscenza del territorio:***

Fontefrancesco, MF. (Ed.) (2018). Etichette d’Artista. Tortona: Vicolo del Pavone.

Fontefrancesco, MF. (2016). Etichette di Comunità. In P. Grimaldi (Ed.), La storia è lunga e bella. I cinquant’anni di Eurostampa (pp. 168-171). Pollenzo, Bra (Cn): Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.

***Riqualificazione del territorio:***

Fontefrancesco, MF. (2020). Apocalissi Lente. La sfida della contemporaneità del mondo rurale italiano. AND, 38: 32-37.

Fontefrancesco, M.F. (2023). Dagli spazi ai luoghi attraverso una biblioteca vivente: una nota metodologica di rigenerazione urbana. In Narrare i Gruppi, 18(2): 01-36

***Valorizzazione del territorio:***

Fontefrancesco, M.F., Zocchi, D.M. (2023). Filiere agroalimentari corte: sfide e soluzione dell’imprenditoria artigiana italiana. Quaderni di ricerca sull’artigianato, Rivista di Economia, Cultura e Ricerca Sociale, 1/2023: 85-117.

Fontefrancesco, MF (2023). Un pezzo di castagnaccio, una manciata di castagne. Storia agraria e paesaggio montano nell’Alessandrino tra sviluppo, interruzione e possibile ripresa. Quaderno di storia contemporanea, 73: 218-234

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni frontali saranno accompagnate da materiale di supporto (slides e documenti audiovisivi e iconografici) che saranno caricati su blackboard. Su blackboard saranno altresì caricati gli articoli selezionati a completamento della bibliografia. Sono previste esercitazioni in classe per la sperimentazione delle metodoligie di ricerca e l’approfondimento degli argomenti del programma.

***METODO DI VALUTAZIONE***

L’esame conclusivo sarà orale. Nella valutazione dell’esame, la determinazione del voto finale terrà conto dei seguenti elementi: conoscenza delle principali tappe storiche della disciplina e dei risultati raggiunti, comprensione delle problematiche fondamentali trattate e del metodo antropologico; competenza nell’uso del lessico antropologico e dei suoi strumenti critici; competenza nell'applicare il sapere antropologico al proprio percorso di formazione culturale e professionale; conoscenza dello spazio antropologico europeo nelle sue declinazioni regionali e progettuali.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di un corso introduttivo, non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Michele F. Fontefrancesco riceve gli studenti in aula, al termine delle lezioni. È possibile anche richiedere un appuntamento per programmare dei colloqui online. Per richieste di chiarimenti o informazioni varie, servirsi dell'indirizzo e-mail *michele.fontefrancesco@unicatt.it*.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)