# Sociologia generale

## Prof.Matteo Moscatelli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di introdurre gli studenti all’utilizzo dell’immaginazione sociologica per osservare e interpretare la società odierna caratterizzata da rischio, complessità, individualizzazione, liquidità dei legami, diseguaglianze sociali, devianze e multiculturalismo.

Al termine dell'insegnamento, lo studente **conoscerà:**

* le fondamentali categorie e i concetti basilari della sociologia;
* i principali approcci sociologici per l’analisi critica della società;
* la natura relazionale del sociale e l’interconnessione tra i soggetti, i loro progetti e il loro benessere.

**Sarà inoltre in grado di**:

* applicare l’immaginazione sociologica all’analisi del cambiamento sociale;
* analizzare in modo critico la responsabilità individuale e politica nell’accadimento dei fenomeni sociali;
* analizzare criticamente alcuni fenomeni culturali della società globalizzata.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Nella prima parte verranno presentati alcuni autori e autrici classici e contemporanei che hanno contributo allo sviluppo della disciplina e alcuni principali concetti utili a considerare l’intervento psicosociale come un’azione volta al cambiamento personale e sociale.

Verranno affrontati seguenti argomenti:

* L’immaginazione sociologica, la nascita e lo sviluppo della sociologia;
* Le teorie sociali e il cambiamento sociale;
* La cultura nelle società post-tradizionali;
* La struttura sociale: vincoli e facilitazioni dell’azione sociale;
* L’uomo come soggetto riflessivo;
* L’interdipendenza relazionale.

La seconda parte sarà dedicata all’approfondimento di alcuni temi sociologici della contemporaneità e verterà su alcuni argomenti di approfondimento, importanti per la progettazione degli interventi psicosociali:

* Le disuguaglianze sociali e le povertà nel mondo globalizzato;
* La devianza e il controllo sociale nella contemporaneità;
* La crisi ambientale/climatica e il paradigma della sostenibilità;
* Il fenomeno migratorio: integrazione e società multiculturale.

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

* Slides delle lezioni e altro materiale caricato su Blackboard.
* Manza J., Arum R., Haney L., *Progetto Sociologia, 2/ed,* Pearson, Milano, 2019 (capitoli 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 14 & il 15 -quest’ultimo capitolo disponibile nella versione digitale-). [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/jeff-manza-richard-arum-lynne-haney/progetto-sociologia-guida-allimmaginazione-sociologica-ediz-mylab-9788891905680-551324.html)

Un testo a scelta tra i seguenti:

* Carrà E. (2008), *Un’osservazione che progetta. Strumenti per l’analisi e la progettazione relazionale di interventi nel sociale*, Led, Milano (pp. 13-74, pp. 87- 103).
* Rovati, G., & Bramanti, D. (2018). *Dalla solitudine alla prossimità. L’esperienza dei custodi sociali a Milano.* Vita & Pensiero, Milano.
* Moscatelli, M., Manzella, A., & Campostrini, A. (2021). *Welfare per sognatori. Esperienze di rigenerazione sociale e urbana attraverso l'arte e la cultura*. Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni.
* Gemenne, F., Rankovic,A. (con prefazione di B. Latour) (2021), *Atlante dell’Antropocene,* Mimesis, Sesto San Giovanni.
* Ferrari, C. (2023). *Sex trafficking. I percorsi delle donne: dalla marginalità all’impegno in organizzazioni anti-tratta*. Milano: FrancoAngeli.
* Visioli, M. (a cura di) (2023). Anna Julia Cooper. *Voce di una donna nera del Sud*. Milano: Vita e Pensiero; & Ferrari C. (a cura di) (2023). Jane Addams. *La schiavitù delle donne. Cause e responsabilità sociali*. Milano: Vita e Pensiero[[2]](#footnote-2) [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/jane-addams/la-schiavitu-delle-donne-9788834355404-724127.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede:

* Lezioni in aula, testimonianze e lavori pratici guidati
* Esercitazioni online su Blackboard

Durante le lezioni verranno utilizzate slide esplicative. Tutto il materiale sarà collocato su Blackboard in un ambiente di apprendimento *blended,* contenente eventuali materiali di approfondimento. Il corso al proprio interno accanto alle ore di lezione frontale prevede 6 ore di attività pratiche come ad esempio lavori di gruppo, studio di casi e simulazioni, per potenziare l’apprendimento degli studenti e il loro coinvolgimento con il materiale del corso.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è volto a verificare che lo studente abbia acquisito la capacità di osservare i fenomeni sociali da una prospettiva sociologica e di utilizzare alcune principali categorie e concetti della disciplina. Rispetto alle abilità verrà valutata la capacità dello studente di comprendere i testi della disciplina e di utilizzare i concetti appresi nel corso e il lessico della sociologia. Infine, con riferimento all’abilità da apprendere, il candidato dovrà dimostrare di sapere utilizzare anche strumenti di apprendimento fondati su attività cooperative.

Gli esiti delle attività pratiche saranno oggetto di valutazione finale con modalità specificate a lezione.

La valutazione dell’acquisizione delle conoscenze e competenze richieste sarà composita:

*Per il percorso basato sui contenuti delle lezioni*

* Verrà effettuato un monitoraggio durante lo svolgimento del corso, attraverso *test online* sulla piattaforma Blackboard, relativi alle unità del corso, ed *esercitazioni in presenza*; tale monitoraggio sarà valorizzato fino a un massimo di **10 punti** nel punteggio finale attribuito in sede d’esame;
* Durante l’esame finale, gli studenti dovranno svolgere in aula un *test a domande chiuse* che varrà fino a **11 punti** (punteggio minimo da totalizzare = 7) relativo al manuale e agli argomenti trattati a lezioni;
* Superato il test, lo studente dovrà svolgere *un esame scritto* composto da due domande aperte, una relativa al programma e una relativa al testo a scelta. *L’esame scritto* varrà fino a un massimo di **10 punti**;
* Il totale dei punteggi acquisiti con le varie prove potrà arrivare a 31/30.

*Per il percorso basato sui testi*

Durante l’esame finale, gli studenti dovranno svolgere le seguenti prove:

* *Test a domande chiuse* che varrà fino a **16 punti** (punteggio minimo da totalizzare = 11) relativo al manuale e agli argomenti trattati a lezioni;
* Superato l’esame scritto, lo studente dovrà svolgere *un esame orale* composto da tre domande, due relative al programma e una relativa al testo a scelta. L’orale varrà fino a un massimo di **15 punti;**
* Il totale dei punteggi acquisiti con le varie prove potrà arrivare a 31/30.

Nella valutazione delle domande aperte e dei prodotti scritti, per quanto riguarda l’apprendimento, si considererà:

* + il lessico specifico;
  + la capacità argomentativa;
  + la correttezza dei collegamenti concettuali;
  + la capacità critica di rielaborazione degli argomenti.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti. Si presuppone comunque interesse e curiosità intellettuale per lo studio della società e delle relazioni sociali.

Gli studenti sono invitati a consultare regolarmente la piattaforma Blackboard, per avvisi e aggiornamenti e a controllare costantemente la propria casella mail unicatt.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il docente riceve studenti su appuntamento, previa e-mail ([*matteo.moscatelli@unicatt.it*](mailto:matteo.moscatelli@unicatt.it)), il Martedì negli orari prima dell’inizio o al termine delle lezioni, presso la sede di Brescia e, durante gli altri periodi dell’anno, a distanza sulla piattaforma Teams.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. La bibliografia è la stessa sia per i frequentanti, sia per i non frequentanti a eccezione per i testi a scelta. [↑](#footnote-ref-1)
2. I testi “Voce di una donna nera del Sud” e “La schiavitù delle donne. Cause e responsabilità sociali” sono da considerarsi come voce unitaria (non si possono scegliere come testi indipendenti). [↑](#footnote-ref-2)