# Lingua francese (corso base, annuale)

## Programma per tutti i corsi di laurea

## Dott.ssa Martina Alì

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Obiettivo del corso di I livello del SE.L.d’A è quello di far acquisire e consolidare le competenze linguistiche corrispondenti al livello **B1 SOGLIA** definito dal “Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue” come “*Uso indipendente della lingua*”.

I risultati di apprendimento attesi sono i seguenti:

i) saper capire i punti essenziali di un testo/discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc.;

ii) saper esprimere la propria opinione su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente;

iii) sapersi esprimere e saper comprendere nella maggior parte delle situazioni linguistico-comunicative della quotidianità professionale;

iv) saper riferire un’esperienza o un avvenimento, descrivere un obiettivo e fornire ragioni e spiegazioni brevi relative a un’idea o a un progetto.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1. *Studio e uso attivo della fonetica e della grammatica di base*

– Fonetica e fonologia del francese: caratteri principali.

– Costruzione della frase semplice affermativa e interrogativa.

– Presentativi.

– Espressioni corrispondenti a “c’è”, “ci sono”.

– L’espressione della negazione.

– Articoli definiti, indefiniti e partitivi.

– Femminile e plurale nomi e aggettivi.

– Possessivi: aggettivi e pronomi.

– Dimostrativi: aggettivi e pronomi.

– Numeri ordinali e cardinali.

– Pronomi personali, pronomi *y* ed *en*.

– Pronomi relativi semplici.

– Avverbi di quantità e posizione degli avverbi con i tempi composti.

– Le preposizioni semplici ed articolate *de* et *à*. Principali preposizioni ed espressioni di luogo e tempo.

– Comparativo, superlativo assoluto e relativo.

– Congiunzioni di coordinazione e subordinazione di base (*et*, *ou*, *mais*, *parce que*).

– Tempi verbali dell'indicativo (presente, futuro, imperfetto, passato prossimo), il condizionale, il congiuntivo presente, l'imperativo affermativo e negativo.

– Verbi ausiliari e verbi in – ER, IR, RE, OIR.

– Principali verbi riflessivi, impersonali, irregolari.

– Gallicismi.

– Verbi di movimento + infinito; verbi di opinione + indicativo o + infinito.

– Introduzione all’uso del congiuntivo con i verbi impersonali e di volontà e/o desiderio.

– Introduzione all’espressione dell’ipotesi.

1. *Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni della vita quotidiana.*

– Salutations.

– Pays et nationalités.

– Études, professions et lieux de travail ou d’études.

– Famille et personnes (description physique et du caractère).

– Vêtements, accessoires et objets quotidiens.

– Actions de la journée.

– Immeuble et appartement.

– Rendez-vous et planning.

– Magasins, achats et modalités de paiement.

– Météo.

– Loisirs, vacances, voyages.

– La ville, les lieux de la ville, les moyens de transport.

– Hôtel et restaurants.

– Repas et produits alimentaires les plus courants.

1. *Sviluppo delle competenze di lettura e produzione, ascolto e comprensione, sulla base di supporti audiovisivi e multimediali autentici.*

Attività di lettura, comprensione e rielaborazione del testo scritto/orale. Attività di comunicazione orale e scritta riguardante argomenti di quotidianità personale e professionale.

***BIBLIOGRAFIA***

J.-T. Le Bougnec, M.-J. Lopes, *Inspire 1,* Hachette, Paris 2020 (*livre de l’élève, audio/vidéo et parcours numérique*).

A. Caselli, *Grammaire en direct,* ELI 2020.

Un audio libro a scelta fra i seguenti:

M. Leblanc, *Les aventures d’Arsène Lupin,* + CD audio MP3 (B1), <https://www.hachettefle.com/recherche?search_api_views_fulltext=Les+aventures+d%E2%80%99Ars%C3%A8ne>

J. Verne, *Vingt mille lieues sous les mers,* + CD audio MP3 (B1), <https://www.hachettefle.com/recherche?search_api_views_fulltext=Vingt+mille+lieues>

G. de Maupassant, *Cinq contes,* + CD audio MP3 (B1), <https://www.hachettefle.com/adolescents-grands-ados-et-adultes/lff-b1/cinq-contes-lff-b1>

Testo facoltativo consigliato per gli studenti principianti:

Ch. Andant *et al*., *À Propos A1. Cahier d’exercices*, PUG, 2017.

Esercizi in autoapprendimento dal sito del Centro per l’Autoapprendimento Se.L.d’A. (<http://selda.unicatt.it/milano-cap-centro-per-l-autoapprendimento-lingua-francese-online>).

Materiale messo a disposizione sulla piattaforma BlackBoard del corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Esercitazioni relative alle abilità linguistico-comunicative di produzione e comprensione scritte e orale; attività di laboratorio; simulazioni; attività di presentazione a partire dall’ascolto di un documento audio/video autentico.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Lo svolgimento della prova orale è subordinato al superamento del test scritto, il quale sarà effettuato con procedura informatizzata. Durante l’esame non è consentito l’uso del vocabolario.

*Test scritto:*

- esercizio di comprensione scritta: lettura di un testo con domande a scelta multipla (10 punti).

- esercizi di lingua e grammatica: quattro esercizi (tre testi brevi da completare con il femminile, il plurale o la forma verbale corretta -15 punti; un testo più lungo da completare con elementi grammaticali o lessicali vari, quali i pronomi, le preposizioni, i verbi, ecc. -10 punti).

- esercizi di comprensione orale: ascolto di due documenti audio in francese e risposta a domande a scelta multipla (15 punti).

*Prova orale:*

Queste indicazioni per la prova orale non valgono per gli studenti del corso di Scienze turistiche e valorizzazione del territorio (Lingua francese per il turismo 1) che avranno delle indicazioni a parte (cfr. sopra).

L’orale consiste in un colloquio in lingua francese. Il candidato dovrà mostrare di saper sostenere una conversazione su un argomento familiare, esprimendosi in modo semplice, ma comprensibile e corretto. Per coloro che devono ottenere 6 CFU, il colloquio si articolerà in quattro momenti:

1. presentazione del candidato in lingua (20% del valore della valutazione finale);
2. descrizione di un‘immagine fornita dai docenti e simulazione di un dialogo ad essa collegata (30% del valore della valutazione finale);
3. presentazione obbligatoria di un un argomento a scelta, relativo al mondo francese e/o francofono, da prepararsi in modo autonomo a partire dall’ascolto di un documento audio (non dalla lettura di un testo scritto; non è richiesto alcun documento scritto) (30% del valore della valutazione finale);
4. presentazione dell’audiolibro a scelta fra quelli indicati (20% del valore della valutazione finale).

Le percentuali si riferiscono alla valutazione della presentazione dei contenuti e dei fattori costitutivi della produzione orale effettuata: appropriatezza morfosintattica e espressiva; adeguatezza nella realizzazione fonetico-fonologica; pertinenza delle risposte alle domande poste e attitudine al dialogo; approfondimento linguistico a partire dai testi analizzati.

Per coloro che devono ottenere 5 CFU, la prova orale si compone esclusivamente delle parti 1, 2 e 3; mentre per coloro che devono ottenere 3 CFU, delle parti 1 e 2.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

***Avvertenze***

Per un apprendimento proficuo e duraturo è richiesta una partecipazione proattiva alle lezioni, nonché lo svolgimento regolare delle attività proposte per il consolidamento delle conoscenze e delle abilità linguistiche.

***Prerequisiti***

Avendo carattere introduttivo, l’insegnamento non necessita di prerequisiti relativi a una conoscenza base della lingua francese.

***Orario e luogo di ricevimento degli studenti***

Per l’orario di ricevimento della Dott.ssa Martina Alì, contattare via mail: [martina.ali@unicatt.it](mailto:martina.ali@unicatt.it).