# Letteratura comparata

## Prof. Guido Milanese

***OBIETTIVO DEL CORSO***

Introduzione alla lettura di opere letterarie della cultura europea in prospettiva comparatistica.

***RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Terminato il corso, ci si attende che lo studente sia in grado di comprendere l’unità e la differenziazione della letteratura europea, attraverso l’analisi di una ricerca tematica che si muova su tutta la tradizione letteraria e linguistica dell’Europa Occidentale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Ombre, fantasmi, simulacri. Tra filosofia e letteratura*

***BIBLIOGRAFIA***

Si utilizzeranno gli appunti delle lezioni e i testi indicati durante le lezioni. Lettura suggerita: Lucrezio, *La natura delle cose*, cur. G. Milanese, Milano, Mondadori 2007². Si suggerisce di concordare con il docente una lettura integrativa adatta al proprio percorso di studio. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/tito-lucrezio-caro/la-natura-delle-cose-testo-latino-a-fronte-9788804709053-711402.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Durante le lezioni verranno presentati i testi oggetto del corso. Attività di lettura seminariale e conferenze di docenti ospiti verranno proposte se possibile.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è svolto oralmente, e consiste nella discussione dei testi esaminati durante il corso e presentati nella “dispensa” di fine semestre.

***PREREQUISITI***

Il corso si rivolge a studenti della laurea magistrale, ma non richiede conoscenze specifiche sulle singole stagioni letterarie e cultura delle quali si discute.

***AVVERTENZE***

Orario e luogo di ricevimento degli studenti: nello studio in via Trieste 17, piano II, sempre secondo quanto comunicato nella pagina del docente. Per contatti a distanza, utilizzare l’indirizzo di e-mail guido.milanese@unicatt.it seguendo le indicazioni per i messaggi di mail offerte nella pagina web del docente, ove si prega di leggere anche le “FAQ”.