# Storia della filosofia medievale

## Prof. Paola Anna Maria Müller

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si prefigge un itinerario didattico sul pensiero medievale. Al temine dell’insegnamento lo studente avrà sviluppato una conoscenza modulare e progressiva degli elementi fondamentali della filosofia medievale, sapendo individuare i fattori sia storici che teorici e utilizzare la bibliografia più aggiornata. A partire dall'analisi critica delle espressioni "filosofia medievale" e “scolastica”, il corso si svilupperà all'interno di una concezione che intende la ricerca storico-filosofica come sapere critico. Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di muoversi con indipendenza di giudizio all'interno della storia della filosofia medievale, a individuare la pluralità e la concreta dimensione storica della riflessione filosofica, a comprendere l’importanza di superare i luoghi comuni che leggono il Medioevo e le sue tradizioni di pensiero come "secoli bui".

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Verità e libertà in Anselmo d’Aosta.* Dopo aver inquadrato le discussioni in ambito medievale sulla natura e i limiti del libero arbitrio, nonché le ambiguità sorte dalla sintesi tra kerygma neotestamentario e filosofia greca, il corso intende offrire un’introduzione alla figura e all’opera di Anselmo d’Aosta, soffermandosi in particolare sul rapporto tra verità e libertà, così come è presentato nei trattati: *De libertate arbitrii* (ove l’utilizzo del paronimo preannuncia una discussione sull’essenza della libertà) e *De casu diaboli*.

***BIBLIOGRAFIA***

Appunti del corso e materiale fornito dalla docente e caricato su blackboard.

M. DE CARO, M. MORI, E. SPINELLI (a cura di), *Libero arbitrio. Storia di una controversia filosofica*, Carocci editore, Città di Castello (PG) 2014, pp. 133-221.

I. SCIUTO, *Il libero arbitrio nel pensiero medievale. Da Agostino al XII secolo*, in C. VIGNA (a cura di)*, La libertà del bene*, ed. Vita e Pensiero, Milano 1988, pp. 123-145.

ANSELMO D’AOSTA, *Opere filosofiche*, Biblioteca filosofica Laterza, Bari 2008, pp. 133-219.

I non frequentanti porteranno a scelta uno dei seguenti studi:

S. VANNI ROVIGHI, *Introduzione ad Anselmo*, ed. Laterza, Roma Bari 1969

C. E. VIOLA, *Anselmo D'Aosta: fede e ricerca dell'intelligenza*, trad. it. di A. Tombolini, Jaca Book, Milano 2000.

T. WILLIAMS, *Saint Anselm* , <https://plato.stanford.edu/entries/anselm/>

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede prevalentemente lezioni frontali in aula, con lettura e commento diretto da parte del docente di fonti dirette e indirette. Il docente si avvarrà dell'ausilio di strumenti informatici (mappe concettuali in word o Power Point, portale *Blackboard*). Particolare attenzione sarà rivolta ai testi degli autori medievali, presentati in traduzione italiana.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

I risultati di apprendimento acquisiti dallo studente sono verificati e accertati mediante un esame orale sui contenuti del corso relativi alla conoscenza delle tradizioni filosofiche medievali in rapporto ad Agostino. La verifica valuterà  le capacità  critiche e metodologiche maturate dallo studente, la capacità di esprimersi dialetticamente con correttezza e proprietà organizzando un discorso strutturato, la padronanza del lessico specifico filosofico, sia dal punto di vista dell’esattezza terminologica sia per quanto riguarda la capacità di comprendere, manifestare e utilizzare in modo chiaro ed efficace i vari concetti.  
Il possesso da parte dello studente di una conoscenza storica e filosofica dei temi affrontati accompagnata alla riflessione autonoma sull'utilizzazione critica degli strumenti bibliografici e di letteratura secondaria e all’acquisizione di una padronanza espressiva, scritta e orale, sarà valutata con voti di eccellenza. La conoscenza prevalentemente mnemonica della materia, unita a capacità di sintesi e di analisi scarsamente articolate, condurrà a valutazioni ai limiti della sufficienza. Una conoscenza lacunosa e/o linguaggio inappropriato condurranno a voti che non raggiungeranno la sufficienza.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È consigliata una conoscenza di base della Storia della filosofia antica.