**Filologia romanza**

Prof. Paolo Gresti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il primo semestre ha valore introduttivo, e si articola in tre parti. (1) Presentazione delle principali linee di critica testuale o ecdotica, tanto sul piano teorico, quanto attraverso l’osservazione di alcuni casi concreti. (2) Introduzione alle nozioni di base della linguistica romanza nella sua dimensione storica, dunque diacronica, a partire dalla comune matrice latina, il cosiddetto *latino volgare*, insistendo particolarmente sugli aspetti fonetici, morfologici e lessicali. (3) Lettura e analisi di alcuni testi particolarmente rappresentativi delle letterature romanze del Medioevo.

Il secondo semestre ha carattere monografico; sarà oggetto della nostra attenzione la produzione lirica in lingua d’*oc* tra XII e XIII secolo, attraverso la lettura dei componimenti di alcuni tra i trovatori più significativi.

Per quanto riguarda i risultati attesi, alla fine del primo semestre lo studente avrà la capacità di illustrare, teoricamente e praticamente, la prassi ecdotica, utile alla costituzione del testo critico di un’opera medioevale; sarà in grado di riconoscere i più significativi fenomeni fonetici e morfologici delle principali lingue romanze, e di descriverne l’evoluzione a partire dal latino; sarà altresì in grado di leggere, tradurre e commentare i testi romanzi proposti a lezione. Alla fine del secondo semestre lo studente sarà in grado di descrivere, nelle linee principali, lo svolgimento della lirica trobadorica del Medioevo, e potrà leggere, tradurre e commentare, sul piano filologico, metrico e letterario i testi lirici letti a lezione.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I Semestre

*(1) La critica del testo*

*(2) Dal latino alle lingue romanze*

*(3) Le letterature romanze del Medioevo*

II Semestre

*La letteratura in lingua d’oc tra XII e XIII secolo.*

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I semestre

P. Gresti, *Introduzione alla linguistica romanza,* Pàtron, Bologna, 2016 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-gresti/introduzione-alla-linguistica-romanza-9788855533409-239957.html)

P. Gresti, *Antologia delle letterature romanze del Medioevo,* Pàtron, Bologna, 20112 (i testi letti e commentati a lezione). [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gresti-paolo/antologia-delle-letterature-romanze-del-medioevo-9788855531337-178054.html)

Appunti delle lezioni.

Per la parte relativa alla critica del testo sarà preparata una breve dispensa.

II semestre

a) Per tutti gli studenti

M. de Riquer, *Leggere i trovatori*. Edizione italiana a cura di M. Bonafin, eum, Macerata 2010 (chi sa lo spagnolo può leggere l’originale: *Introducción a la lectura de los trovadores*, in M. de Riquer, *Los trovadores. Historia literaria y textos*, vol. I, Ariel, Barcelona 1992, pp. 9-102); in alternativa L. Lazzerini, *Letteratura medievale in lingua d’oc*, Mucchi, Modena 2010, capitoli 1-6.

P. Gresti, *Antologia delle letterature romanze del Medioevo*, Pàtron, Bologna 20112: sette testi a scelta della sezione C *Lirica* – Sud della Francia, esclusi quelli eventualmente letti a lezione. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gresti-paolo/antologia-delle-letterature-romanze-del-medioevo-9788855531337-178054.html)

Appunti del corso.

b) Per gli studenti della laurea magistrale

Oltre alla bibliografia di cui alla lettera a), gli studenti della laurea magistrale aggiungeranno:

L. M. Paterson, *Le corti e i cortigiani*, in Idem, *Nel mondo dei trovatori*. *Storia e cultura di una società medievale*, Viella, Roma 2007, pp. 105-38.

S. Guida, *Vita monastica e “vidas” trobadoriche*, in Idem, *Religione e letterature romanze*, Rubbettino, Soveria Mannelli 1995, pp. 103-49.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale. La preparazione ecdotica, linguistica, letteraria e filologica del candidato verrà valutata sia con domande di carattere generale, sia attraverso la lettura e l’analisi di uno o più testi tra quelli letti e commentati durante il corso, o che comunque fanno parte della bibliografia; al candidato verrà chiesto di leggere su fotocopia o volume forniti dall’esaminatore. Le domande di carattere generale potranno precedere o seguire la lettura e l’analisi dei testi. Il voto sarà la sintesi numerica non solo della indispensabile conoscenza dei contenuti, ma anche della capacità da parte del candidato di organizzare l’esposizione e di usare il linguaggio tecnico richiesto.

Gli studenti della laurea triennale che abbiano 12 cfu potranno sostenere separatamente le due parti del programma (linguistica e corso monografico), secondo le modalità che saranno chiarite all’inizio del corso. Il voto sarà ovviamente unico.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si consiglia di controllare sistematicamente la pagina personale del docente e gli avvisi in Blackboard per le comunicazioni riguardo al corso.

Non sono richiesti prerequisiti né per il primo né per il secondo semestre, a parte l’auspicabile interesse e la curiosità nei confronti della materia trattata. La conoscenza, anche solo basilare, del latino, pur non essendo strettamente necessaria, può essere d’aiuto per una comprensione più immediata degli argomenti trattati durante il primo.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Paolo Gresti riceve gli studenti nel proprio studio mercoledì dopo la lezione, su appuntamento (paolo.gresti@unicatt.it).

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)