## **Discipline del libro**

## Proff. Luca Rivali; Marco Callegari

**Modulo di Biblioteconomia con Laboratorio di catalogazione del libro moderno, I semestre (6 cfu): prof. Luca Rivali**

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di fornire agli studenti i concetti essenziali relativi all’organizzazione e alla gestione della biblioteca, ai servizi offerti, all’ordinamento bibliotecario italiano. Si propone altresì, con la frequenza di un apposito laboratorio, di fornire alcune competenze di base nella catalogazione del libro moderno.

 Al termine dell’insegnamento, lo studente avrà un quadro generale di che cosa sia una biblioteca e di quali servizi offra, saprà affrontare una ricerca secondo gli strumenti catalografici messi a disposizione, conoscerà le tipologie bibliotecarie italiane e le professionalità che operano nel contesto bibliotecario. Con il laboratorio di catalogazione, avrà inoltre alcune nozioni di base dei principi di catalogazione e competenze essenziali sulla catalogazione del libro moderno.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il concetto di “libro” fra testo e supporto fisico. La biblioteca e le sue tipologie. Struttura e organizzazione della biblioteca. I servizi della biblioteca. Elementi di legislazione bibliotecaria. Cataloghi e catalogazione. Servizi informatizzati della biblioteca. Esercitazione con i primi rudimenti della catalogazione digitale.

***BIBLIOGRAFIA***

È obbligatorio lo studio attento di:

C. Bianchini - M. Guerrini, *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari*, Editrice Bibliografica, Milano, 2019; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/mauro-guerrini-carlo-bianchini/guida-alla-biblioteca-per-gli-studenti-universitari-9788893571029-677422.html)

G. Montecchi - F. Venuda, *Nuovo manuale di biblioteconomia*, Editrice Bibliografica, Milano, 2022; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-montecchi-fabio-venuda/nuovo-manuale-di-biblioteconomia-9788893573979-715629.html)

G. Solimine - P.G. Weston (ed.), *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni,* Carocci, Roma, 2015 (10 saggi a scelta sui 21);

A. Petrucciani - S. Turbanti, *Manuale di catalogazione. Principi, casi e problemi*, Editrice Bibliografica - Associazione Italiana Biblioteche, Milano-Roma, 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alberto-petrucciani-simona-turbanti/manuale-di-catalogazione-9788893571685-692610.html)

È inoltre obbligatoria la lettura di un’opera tra quelle sotto elencate:

A. Agnoli, *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà,* Laterza, Roma-Bari, 2004.

E.P. Ardolino, *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*, Metauro, Pesaro, 2020.

E. Barbieri (ed.), *Nel mondo delle postille Libri a stampa con note manoscritte,* CUSL, Milano, 2002.

E. Barbieri - D. Zardin (ed.), *Libri,* *biblioteche e cultura nell’Italia del Cinque e Seicento*, Vita e Pensiero, Milano, 2002. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/edoardo-barbieri-danilo-zardin/libri-biblioteche-e-cultura-nellitalia-del-cinque-e-seicento-9788834307632-141270.html)

N. Barbuti, *La digitalizzazione dei beni documentali. Metodi, tecniche, buone prassi*, Editrice Bibliografica, Milano, 2022.

M.T. Biagetti, *Le biblioteche digitali. Tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo*, Franco Angeli, Milano, 2019.

A. Bilotta, *Principi, approcci e applicazioni della biblioteconomia comparata. Una proposta per nuovi percorsi di ricerca*, Firenze University Press, Firenze, 2022.

L. Casson, *Biblioteche del mondo antico*, Sylvestre Bonnard, Milano, 2003.

P. Castellucci - S. Mori, *Suzanne Briet nostra contemporanea. Con la prima traduzione italiana di* Qu’est-ce que la documentation? *(1951)*, Mimesis, Milano-Udine, 2022.

M. Conti, *Il libro scolastico in Italia. Dalla ricostruzione all’era digitale*, Editrice Bibliografica, Milano, 2019.

A. De Pasquale, *I fondi storici delle biblioteche,* Editrice Bibliografica, Milano, 2001.

A. Galluzzi, *Biblioteche per la città,* Carocci, Roma, 2009.

M. Gorman, *I nostri valori. La biblioteconomia del XXI secolo,* Forum, Udine, 2002.

M. Gorman, *I nostri valori, rivisti. La biblioteconomia in un mondo in trasformazione*, Firenze University Press, Firenze, 2018.

M. Guerrini, *De bibliothecariis. Persone, idee, linguaggi*, Firenze University Press, Firenze, 2017.

M.C. Misiti (ed.), *Collezionismo restauro e antiquariato librario,* Sylvestre Bonnard, Milano, 2002.

G. Petrella (ed.), *Itinera sarda Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna,* Cuec, Cagliari, 2004.

M.S. Rasetti, *La biblioteca e la sua reputazione*, Editrice Bibliografica, Milano, 2021.

L. Rivali (ed.), *Fare sistema,* CUSL, Milano, 2009.

L. Rivali - A. Bettinazzi, *La carta delle collezioni del Sistema bibliotecario Brescia Est,* CUSL, Milano, 2008.

J. Rose, *Il libro nella Shoah,* Sylvestre Bonnard, Milano, 2003.

G. Roncaglia, *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro,* Laterza, Roma-Bari, 2010.

G. Roncaglia, *L’età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale,* Laterza, Roma-Bari, 2018.

M. Santoro, *Biblioteche e innovazione,* Editrice Bibliografica, Milano, 2006.

G. Solimine, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Laterza, Roma-Bari, 2010.

G. Solimine, *Senza sapere. Il costo dell’ignoranza in Italia*, Laterza, Roma-Bari, 2014.

G. Solimine, *La cultura orizzontale*, Laterza, Roma-Bari, 2020.

P. Traniello, *Biblioteche e società,* Il Mulino, Bologna, 2005.

P. Traniello, *Le biblioteche italiane oggi,* Il Mulino, Bologna, 2005.

A. Trombone, *Teresa Motta. Una bibliotecaria e “un anno di vicende memorabili”. Con lettere inedite di Francesco Barberi e Manlio Rossi-Doria (1943-1949)*, CalicEditori, Rionero in Vulture (PZ), 2020.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Normalmente lezioni frontali in aula e, se possibile, visite guidate a mostre e biblioteche. Per il modulo di Biblioteconomia il laboratorio è parte integrante del corso e prevede una prova finale di catalogazione.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale e consiste in un colloquio nel quale lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze di base riguardo a ciascuno degli aspetti della disciplina toccati durante il corso e maturati dallo studio della bibliografia indicata. In genere sono previste due domande per ciascun testo indicato in bibliografia. Al termine del laboratorio, verrà eseguita una prova di catalogazione. Questa conterà, nella valutazione finale, come una delle domande del colloquio. Nel caso lo studente non abbia frequentato le esercitazioni, dovrà comunque mostrare, in sede di esame, di saper descrivere un libro moderno secondo gli standard ISBD. La valutazione finale terrà conto della pertinenza delle risposte, dell’uso della terminologia specifica, della capacità dello studente di esporre i contenuti appresi in maniera articolata e precisa.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’insegnamento è suddiviso in due moduli, uno di “Biblioteconomia con laboratorio di catalogazione del libro moderno” (I semestre, 6 cfu) e uno di “Bibliografia” (II semestre, 6 cfu). Gli studenti triennalisti che dovranno ottenere solo 6 cfu potranno scegliere, all’interno del corso base, l’uno o l’altro semestre.

L’insegnamento di Biblioteconomia non richiede prerequisiti specifici.

Gli studenti che dovessero sostenere un esame da 5 o 10 cfu, che dovessero biennalizzare o che avessero problemi di frequenza debbono concordare un programma *ad hoc* col docente.

***Orario e luogo di ricevimento***

Il prof. Luca Rivali riceve gli studenti nello studio al secondo piano ala est il venerdì dalle 12.30 alle 13.30; comunque dopo le lezioni, nei giorni d’esame oppure su appuntamento. Il docente è sempre contattabile all’indirizzo email: *luca.rivali@unicatt.it* ed è disponibile anche a colloqui via Skype o Teams.

**Modulo di Bibliografia (II semestre - 6 cfu): prof. Marco Callegari**

***OBIETTIVO DEL CORSO***

Apprendimento dei concetti essenziali relativi alla Bibliografia, alla storia della disciplina e alle sue applicazioni concrete in ambito storico e contemporaneo.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il concetto di bibliografia. L’evoluzione storica della riflessione intorno alla bibliografia. Bibliografia e catalogo. I repertori bibliografici principalmente relativi al libro antico. La citazione bibliografica. La bibliografia in azione: come preparare un repertorio bibliografico con esercitazioni seminariali.

***BIBLIOGRAFIA***

È obbligatorio lo studio attento di:

G. Del Bono, *La bibliografia: un’introduzione,* Carocci, Roma, 2000.

L. Balsamo, *La bibliografia. Storia di una tradizione,* Unicopli, Milano, 2017.

Nonché la lettura di un’opera tra quelle sotto elencate:

E. Barbieri, *Haebler contro Haebler. Appunti per una storia dell’incunabolistica novecentesca,* ISU Università Cattolica, Milano, 2008.

E. Barbieri (ed.), ***Da Lucca a New York a Lugano. Giuseppe Martini libraio tra Otto e Novecento*. *Atti del Convegno di Lucca, 17-18 ottobre 2014*, Olschki, Firenze, 2017.**

T. Bestermann, *Le origini della bibliografia,* a cura di A. Capaccioni, Le Lettere, Firenze, 2008.

M. Callegari, *L’industria del libro a Venezia durante la Restaurazione (1815-1848)*, Olschki, Firenze 2016

A. Capaccioni, *Ricerche bibliografiche. Banche dati e biblioteche in Rete,* Apogeo, Milano, 2011.

C. Fahy, *Saggi di bibliografia testuale,* Antenore, Padova, 1988.

J.-F. Gilmont, *Le livre & ses secrets,* Droz – Université Catholique de Louvain, Genève – Louvain-la-Neuve, 2003.

D. F. Mckenzie, *Bibliografia e sociologia dei testi,* Sylvestre Bonnard, Milano, 1998.

L. Rivali (ed.), *Bibliografia e identità nazionale: il caso trentino nel XVIII secolo,* Forum, Udine, 2009.

Per gli studenti non frequentanti è inoltre obbligatorio lo studio di:

R. Pensato, *Manuale di bibliografia,* Editrice Bibliografica, Milano, 2007.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, esercitazioni seminariali e, se possibile, visite guidate a mostre e biblioteche.

***METODO DI VALUTAZIONE***

Esame orale.

***AVVERTENZE***

Il prof. Marco Callegari riceve gli studenti su appuntamento. Il docente è contattabile all’email: *marco.callegari@unicatt.it*.