# Progettazione didattica e delle attività speciali

## Prof.ssa Simona Ferrari; Prof. ssa Maria Concetta Carruba

## I Modulo: *Prof.ssa Simona Ferrari*

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il primo modulo del corso analizzerà il tema della progettazione ricostruendo il quadro epistemologico di tale attività per poi approfondire gli aspetti macro e micro (metodologie, fasi e strumenti) per la progettazione delle attività didattico educative. In particolare verranno analizzati modelli e fasi della micro-progettazione esemplificando tali concetti teorici su processi media-educativi.

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione

1. Conoscenza del quadro di riferimento teorico della progettazione didattica acquisendo familiarità con i principali autori e comprensione dei modelli di progettazione.
2. Conoscenza delle fasi della progettazione.
3. Conoscenza delle metodologie didattiche e delle loro applicazioni in contesto educativo.
4. Comprendere i punti cruciali di una progettazione che sostiene l’educazione digitale.

Con riferimento alla conoscenza e capacità di comprensione applicate

1. Individuare i modelli di progettazione all’interno dei diversi contesti di intervento educativo.
2. Essere in grado di rilevare il bisogno educativo e inquadrare correttamente il problema per poter avviare una micro-progettazione efficace.
3. Essere in grado di operazionalizzare tale problema in obiettivi educativi e le coerenti metodologie didattiche per raggiungerli.
4. Essere in grado di identificare i criteri chiave per la valutazione del progetto educativo.
5. Individuare i temi di sviluppo progettuale legati all’educazione digitale con particolare attenzione alla fascia 0-3.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Progettazione delle attività educative*

– Analisi dei principali modelli di progettazione didattica.

– L’analisi dei bisogni: teorie e metodi.

* La definizione degli obiettivi.
* La micro-progettazione: modelli, fasi, strumenti.
* La valutazione: analisi dell’impatto del progetto e strumenti di monitoraggio.

– – La progettazione di interventi di media education per l’educazione digitale.

***BIBLIOGRAFIA***

Materiali di approfondimento proposti durante il corso:

L. Paradiso, *La progettazione educativa e sociale. Modelli, metodologie, strumenti.* Mondadori, 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/loredana-paradiso/la-progettazione-educativa-e-sociale-modelli-metodologie-strumenti-9788861849259-698842.html)

S. Tisseron, *3-6-9-12. Diventare grandi all’epoca degli schermi digitali,* La Scuola, Brescia, 2016. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/serge-tisseron/3-6-9-12-diventare-grandi-allepoca-degli-schermi-digitali-9788835043423-235750.html?search_string=tisseron&search_results=3)

P.C. Rivoltella, *Le virtù del digitale. Per un’etica dei media,* Morcelliana, Brescia, 2015. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/rivoltella-p-cesare/le-virtu-del-digitale-per-unetica-dei-media-9788837228651-223209.html)

Gli articoli, i materiali delle lezioni – resi disponibili nel corso online– e le attività svolte durante il corso sono parte integrante dell’esame. Tutti i materiali e le indicazioni relative alle attività possono essere recuperate in Blackboard. Si invitano gli studenti a iscriversi tempestivamente al corso in Blackboard (<https://ilab.unicatt.it/ilab-ilab-iscrizione-corsi>).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede che le attività didattiche siano svolte secondo il formato della lezione e nella forma dell'attività e dell’approfondimento favorito dalla testimonianza dell’esperto. Il corso prevede alcune lezioni collegate al MOOC 3-6-9-12 dedicato a uno dei testi in bibliografia (corso online e gratuito dell’Università Cattolica erogato tramite la piattaforma EduOpen), a disposizione di tutti gli studenti. Non si tratta di un obbligo, ma di una scelta da parte dello studente.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Il corso adotta una metodologia di valutazione diffusa che prevede:

* la valutazione di una attività in itinere nella forma del projct work;
* un esame orale finale.

Per la valutazione dei materiali prodotti dagli studenti durante il corso verrà fornita la relative rubrica di valutazione (disponibile in Blackboard). L’esame orale è teso all'accertamento dell’acquisizione e della corretta comprensione dei contenuti dei testi previsti dalla bibliografia consigliata, degli argomenti trattati a lezione e del materiale didattico messo a disposizione. L’esame è volto a valutare la capacità di ragionamento e rigore analitico sui temi oggetto del corso, nonché la proprietà di linguaggio e le abilità comunicative.

La valutazione complessiva del corso sarà ottenuta attraverso la ponderazione dei risultati dei diversi momenti della valutazione.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Simona Ferrari riceve su appuntamento in studio o via Teams secondo il calendario inserito nella bacheca della pagina docente, consultabile sul sito dell’Università Cattolica. Per qualsiasi ulteriore informazione è sufficiente mandare una mail a [simona.ferrari@unicatt.it](mailto:simona.ferrari@unicatt.it).

## II Modulo: *Prof. Maria Concetta Carruba*

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il secondo modulo del corso, connettendosi alle tematiche esplorate nel primo, approfondirà il tema specifico della progettazione inclusiva. Per riflettere su come la progettazione didattica abbia assunto una forma sempre più inclusiva, saranno ripercorse le principali tappe legislative che hanno condotto verso l’inclusione scolastica, educativa, sociale. Saranno presentati i principali strumenti per la progettazione inclusiva, nei diversi contesti e per le diverse esigenze, e gli approcci pedagogici volti alla creazione di proposte e ambienti di apprendimento, compresi quelli digitali, attenti ai bisogni di tutti e di ciascuno.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Progettazione delle attività speciali*

Il corso prevede una parte *teorica,* una *metodologica* e una parte *pratica.*

Relativamente agli aspetti teorici:

– Breve ricostruzione delle tappe legislative per l’inclusione scolastica;

* L’ICF e il ruolo del contesto nel processo di inclusione: tra barriere, facilitatori e partecipazione attiva;
* Individuazione dei principali documenti/strumenti per progettare, nei diversi contesti, attività didattiche ed educative speciali.

Relativamente agli aspetti metodologici:

* Universal Design for Learning e costruzione di un Lesson Plan inclusivo;
* Modello Tpack per una progettazione integrata;
* Principi di progettazione multimediale inclusiva: ambienti e prodotti;
* Learning Designer (tool web based gratuito) per la progettazione didattica inclusiva e digitale: funzioni e modalità d’uso dello strumento.

La parte *pratica* consiste in esercitazioni, in piccoli gruppi, sui temi e gli strumenti presentati nella parte pratica e metodologica del corso.

***BIBLIOGRAFIA***

Materiali del corso che saranno condivisi tramite Bb.

Un manuale di riferimento a scelta tra quelli in elenco:

* L. d’Alonzo(ed.), *Dizionario di pedagogia speciale*, Scholé, 2019. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/dizionario-di-pedagogia-speciale-per-linclusione-9788828400202-549752.html)
* L. d’Alonzo, *Pedagogia speciale per l’inclusione,* Scholé, 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/luigi-dalonzo/pedagogia-speciale-per-linclusione-9788828400356-552904.html)

Un testo di approfondimento a scelta tra quelli in elenco:

* T. Zappaterra, *Progettare attività didattiche inclusive. Strumenti, tecnologie e ambienti formativi universali,* Edizioni Angelo Guerini e Associati, 2022; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/progettare-attivita-didattiche-inclusive-strumenti-tecnologie-e-ambienti-formativi-universali-9788881074624-710376.html)
* E. Ghedin, *Per un design (connettivo) e inclusivo. Valorizzare e innovare capability connettive nelle scuole,* Edizioni Angelo Guerini e Associati, 2021; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/per-un-design-connettivo-inclusivo-valorizzare-e-innovare-capability-connettive-nelle-scuole-9788881074594-710377.html)
* L. d’Alonzo – A. Monauni, *La differenziazione didattica. Via obbligata per una scuola inclusiva ed innovativa,* Scholé, 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/carol-ann-tomlinson/la-differenziazione-didattica-in-classe-per-rispondere-ai-bisogni-di-tutti-gli-alunni-9788828404521-712631.html)
* L. d’Alonzo (a cura di), *La rilevazione precoce delle difficoltà. Una ricerca-azione su bambini da o a 6 anni,* Erickson, 2017. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-rilevazione-precoce-delle-difficolta-una-ricerca-azione-su-bambini-da-0-a-6-anni-9788859012856-250332.html)
* M. Castoldi, *Ambienti di apprendimento. Ripensare il modello organizzativo della scuola,* Carocci editore, 2020; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/mario-castoldi/gli-ambienti-di-apprendimento-ripensare-il-modello-organizzativo-della-scuola-9788843099900-682592.html)
* A. Mangitordi, *Costruire inclusione. Progettazione unviersale e risorse digitali per la didattica,* Edizioni Angelo Guerini e Associati, 2019; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/andrea-mangiatordi/costruire-inclusione-progettazione-universale-e-risorse-digitali-per-la-didattica-9788881074310-686244.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, esercitazioni e sperimentazioni pratiche di progettazione inclusiva alla luce di “storie di accessibilità” che saranno condivise in aula. Sarà prevista una visita guidata per conoscere meglio gli strumenti di progettazione inclusiva e, al contempo, digitale.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Il corso adotta una metodologia di valutazione diffusa che prevede:

* la valutazione di una attività in itinere nella forma del projct work. Riprendendo il lavoro consegnato nel primo modulo e la medesima struttura progettuale, gli studenti sarnno invitati a indirizzare la pianificazione in ottica inclusiva;
* un esame orale finale per l’accertamento della comprensione e acquisizione dei contenuti oggetto del corso.

La valutazione complessiva del corso sarà ottenuta attraverso la ponderazione dei risultati dei diversi momenti della valutazione e dei due diversi moduli di cui il corso si costituisce.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Maria Concetta Carruba riceve su appuntamento in sede o via Teams. Le disponibilità saranno condivise nella bacheca della pagina docente, consultabile sul sito dell’Università Cattolica . Per qualsiasi ulteriore informazione o richiesta è sufficiente mandare una mail a [MariaConcetta.Carruba@unicatt.it](mailto:MariaConcetta.Carruba@unicatt.it)