# Forme e modelli del pensiero filosofico

## Prof. Lorenzo Fossati

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di offrire agli studenti una presentazione critica di problemi e figure della storia del pensiero che risultino di particolare rilievo per il dibattito culturale contemporaneo. La lettura e l’analisi dei classici filosofici, condotta a lezione, ha lo scopo di fornire gli strumenti e il metodo per un’autonoma considerazione delle questioni trattate.

Nello specifico gli obiettivi dell’insegnamento sono: (1) sviluppare la consapevolezza delle modalità della ricerca filosofica, tramite la lettura e l’analisi di alcuni classici della storia del pensiero; (2) acquisire gli strumenti e il metodo per una personale e critica valutazione dei temi affrontati.

Al termine del corso lo studente sarà in grado di: (1) realizzare interventi formativi anche attraverso la considerazione dell’approccio filosofico ai temi implicati; (2) conoscere e comprendere le principali categorie concettuali dell’indagine filosofica circa il rapporto tra visione dell’uomo e forme della cultura; (3) conoscere e sviluppare capacità di comprensione applicata che consentano di affrontare criticamente il testo filosofico; (4) comunicare informazioni relative alla filosofia e alla sua storia utilizzando il lessico specialistico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*Il soggetto e le maschere.*

«Mai cosa fu chiarita dalla profondità di pensiero; a penetrare più profondamente il mondo è la chiarezza di pensiero», diceva lo scrittore Arthur Schnitzler. Questi tempi segnati dall’incertezza e dalla precarietà rendono più vivida l’esperienza del nostro limite e ci mostrano quanto siamo bisognosi di risposte e soluzioni. La domanda radicale però è non solo se si possa trovare la *verità* ma addirittura se abbia senso cercarla, se insomma sia possibile scoprire un senso alla *vita* o l’impresa sia invece solo un miraggio.

Questa ricerca è senz’altro qualcosa di personale, ma qui sorge un’ulteriore questione, perché sembra quasi che ci sia una tensione in ciascuno tra il bisogno di affermare la propria irripetibile individualità e l’esigenza di sentirsi riconosciuto dagli altri: il *soggetto* è insomma come lacerato tra le esigenze personali e quelle collettive, e spesso indossa una serie di *maschere* anche con se stesso.

A partire dalla lettura e dall’analisi di testi significativi, si evidenzieranno le costanti e le variazioni che su questi temi offre la storia della filosofia, affrontando:

1. la figura di Socrate e il suo rapporto conflittuale con i suoi concittadini nelle pagine di Platone;
2. la crisi della cultura e dell’educazione moderna, che svilisce il singolo per appiattirlo nella massa nelle considerazioni di Nietzsche;
3. l’analisi del disagio della civiltà e la dissoluzione del soggetto in Freud.

***BIBLIOGRAFIA***

* Platone, *Apologia di Socrate,* a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2000. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/platone/apologia-di-socrate-testo-greco-a-fronte-9788845290244-209845.html)
* F. Nietzsche, *Sull’avvenire delle nostre scuole,* a cura di G. Colli, Adelphi, Milano 1975. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/friedrich-nietzsche/sullavvenire-delle-nostre-scuole-9788845901751-217432.html)
* S. Freud, *Il disagio della civiltà,* a cura di S. Mistura, Einaudi, Torino 2010. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/sigmund-freud/il-disagio-della-civilta-9788806202088-217752.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. La lezione potrà essere talvolta svolta in forma seminariale in compresenza con studiosi o specialisti dei vari argomenti attraverso l’utilizzo di una didattica interattiva. Il materiale a disposizione dello studente verrà ottimizzato con l’ausilio della piattaforma Blackboard disponibile sul sito Internet dell’Università.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’apprendimento sarà verificato mediante un esame orale.

La prova consiste in una presentazione degli argomenti trattati nel corso e ha come scopo di accertare (1) la preparazione del candidato sui classici in programma e (2) la sua capacità di darne un’interpretazione critica.

Il voto finale terrà conto dell’esattezza e della qualità delle risposte, e della autonoma rielaborazione dei temi affrontati.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso non necessita di prerequisiti relativi ai contenuti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Lorenzo Fossati riceve gli studenti al termine delle lezioni e su appuntamento concordato via mail (anche in modalità telematica tramite la piattaforma Teams) al seguente indirizzo lorenzo.fossati@unicatt.it.