# Antropologia culturale ed etnologia

## Prof.ssa Laura Volpi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti una solida conoscenza generale dei concetti, dei quadri teorici e degli strumenti metodologici principali dell'Antropologia Culturale, e di metterli nelle condizioni di usare il pensiero antropologico come contributo critico ai loro studi, alle loro ricerche e alle loro future attività professionali.

Nello specifico, gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Conoscere a grandi linee lo svolgersi storico della disciplina e delle problematiche fondamentali che essa ha trattato e che propone anche oggi alla riflessione.
2. Comprendere il lessico antropologico e l’approccio critico che la disciplina mette in atto quando si tratti di leggere i costrutti culturali, sia della nostra sia delle altre società.
3. Acquisire una conoscenza di base della metodologia di ricerca antropologica e approfondire, attraverso l’analisi di casi etnografici specifici, alcune tematiche di base: la dicotomia natura/cultura, la comparazione, il metodo etnografico, la critica ai concetti di “razza” ed “etnia” ed il valore delle differenze culturali.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di (secondo i Descrittori di Dublino):

1. Conoscere le fasi fondamentali della storia dell’antropologia culturale, comprendendone le principali tematiche e i risultati raggiunti.
2. Conoscere e comprendere il lessico antropologico e il metodo di ricerca utilizzato dalla disciplina.
3. Applicare le conoscenze antropologiche nell’analisi delle problematiche sociali e di quelle relative al proprio profilo professionale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso proporrà una parte generale relativa alla storia e allo sviluppo della disciplina etno-antropologica, dalle origini alle odierne formulazioni teoriche. Si analizzeranno, nello specifico, le tematiche fondanti della disciplina e i dibattiti contemporanei. Nella seconda parte del corso si affronterà il dibattito antropologico concernente la questione indigena, ponendo particolare attenzione alle politiche del riconoscimento, alle dinamiche attuate a livello nazionale e internazionale, alle lotte per i diritti indigeni, alla questione territoriale e alla valorizzazione dei saperi e delle epistemologie locali.

Gli argomenti trattati durante il corso saranno i seguenti:

1. Nascita e sviluppo dell’antropologia culturale come disciplina accademica.
2. Storia della disciplina e principali scuole antropologiche (evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo, interpretativismo).
3. Introduzione alle principali tematiche di ricerca e alle metodologie dell'antropologia culturale (cultura, comparazione, metodo etnografico, cosmologie, rituali, identità, parentela e discendenza, reciprocità, le questioni della mobilità e della globalizzazione).
4. Introduzione al dibattito contemporaneo intorno alla questione indigena e la trattazione di casi etnografici specifici.

***BIBLIOGRAFIA***

1. S. Allovio, L. Ciabarri, G. Mangiameli (a cura di), *Antropologia culturale. I temi fondamentali,* Raffaello Cortina, Milano, 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/antropologia-culturale-i-temi-fondamentali-9788860309945-528586.html)

Con l’esclusione dei seguenti capitoli, che sono solo facoltativi:

-La dimensione culturale

-Gli schemi della pratica

-Donare, scambiare, custodire: come si creano le società

-L’etnia e le minoranze etniche

-Storia dello zucchero

-La nuova Turii

1. A. Casella Paltrinieri, *L’esperienza umana. Introduzione alla antropologia culturale*, CISU, Roma 2017. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/anna-casella-paltrinieri/lesperienza-umana-introduzione-allantropologia-culturale-9788879756440-250630.html)
2. L. Volpi, *La selva instabile. Indigeni e genetisti nell'Amazzonia Peruviana* (titolo provvisorio), Raffaello Cortina, Milano, 2023.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni frontali saranno accompagnate da materiale di supporto (slides e documenti audiovisivi e iconografici) che saranno caricati su blackboard. Sono previsti, inoltre, incontri con esperti e testimoni, su temi relativi agli argomenti del programma.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame conclusivo sarà orale. Nella valutazione dell’esame, la determinazione del voto finale terrà conto dei seguenti elementi: conoscenza delle principali tappe storiche della disciplina e dei risultati raggiunti, comprensione delle problematiche fondamentali trattate e del metodo antropologico; competenza nell’uso del lessico antropologico e dei suoi strumenti critici.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Trattandosi di un corso introduttivo, non sono necessari prerequisiti relativi ai contenuti.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Laura Volpi riceve gli studenti in aula, al termine delle lezioni. È possibile anche richiedere un appuntamento per programmare dei colloqui online. Per richieste di chiarimenti o informazioni varie, servirsi dell'indirizzo e-mail *laura.volpi@unicatt.it.*