# Lingua inglese (corso avanzato)

## Dott.ssa Laura Anelli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di fornire gli strumenti linguistici, verbali e non, necessari per l’inserimento degli studenti in ambito lavorativo nella sfera delle discipline umanistiche. Il corso si concentrerà sul consolidamento delle regole di grammatica inglese dal livello B2 del CEFR e l’applicazione pratica della lingua inglese nel contesto delle arti, della letteratura, del cinema, dell’editoria, dell’istruzione.

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di:

* Identificare e riconoscere le principali regole grammaticali della lingua inglese e i principali tratti di testi scritti e orali a carattere professionale (D1: Conoscenza e comprensione)
* Applicare le regole della grammatica inglese a livello B2; leggere, analizzare e produrre testi scritti e orali a carattere professionale (D2: Capacità di applicare conoscenza e comprensione)
* Esprimere in modo critico opinioni e pareri circa temi rilevanti per il loro ambito disciplinare o di loro interesse in lingua inglese (D3: Autonomia di giudizio)
* Esprimersi fluentemente in lingua inglese su tematiche riguardanti le discipline umanistiche (D4: Abilità comunicative)
* Utilizzare gli strumenti a loro disposizione, come dizionari cartacei ed elettronici, e piattaforme digitali per proseguire nell’utilizzo e nell’apprendimento autonomo della lingua (D5: capacità di apprendimento).

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso prevede:

* ripasso e consolidamento grammaticale del livello B2 del CEFR (in particolare *present tenses, narrative tenses, used to/would, be used to/get used to, expressing future actions, continuous/perfect aspects, the passive, unreal tenses, modal verbs, causatives, verb patterns, adverbs, relative clauses and reduced relative clauses, reported speech, zero/first/second/third and mixed conditionals, word formation strategies*)
* lettura, analisi e comprensione di testi inerenti all’ambito artistico-letterario
* ascolto e rielaborazione scritta e/o orale di discorsi in ambito artistico-letterario
* apprendimento di terminologia legata alle seguenti macroaree lessicali: *communication, literature and film, architecture, art, cultures*
* organizzazione, pianificazione e analisi di *essays* e *reviews*

***BIBLIOGRAFIA***

Testi obbligatori

Cotton D. - Falvey D. - Kent S., *New Language Leader – Upper Intermediate coursebook,* Pearson, 2014 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/new-language-leader-pre-intermediate-coursebook-my-englishlab-9781447961512-230081.html)

Dispensa *Extra Materials for Lingua inglese (Corso Avanzato) –* disponibile in formato PDF sulla pagina Blackboard del corso

Testi facoltativi

M. Foley-D. Hall, *My Grammar Lab, Intermediate B1-B2* with key, Pearson

Materiali aggiuntivi saranno resi disponibili agli studenti attraverso la piattaforma BlackBoard. *Gli studenti sono tenuti a conoscerla nelle sue parti e a visitarla regolarmente.*

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula che prevedono la partecipazione attiva da parte dello studente.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolge in due parti entrambe obbligatorie:

1. una prova scritta informatizzata (*85% del voto finale*) che si compone di *reading comprehension,* esercizi di *use of English; listening comprehension* con esercizi di *gap filling* e scelta multipla.
2. una prova orale (*15% del voto finale*), alla quale si accede esclusivamente dopo aver superato l’esame scritto e durante la quale gli studenti saranno testati sulle loro capacità di interazione e parleranno di un articolo da loro scelto inerente al loro ambito di studi. Per presentare l’articolo, se lo desiderano, gli studenti si possono accompagnare da una presentazione Power Point. Gli studenti dovranno concordare e condividere l’articolo entro cinque giorni prima della data d’appello selezionata con la docente tramite forum su Blackboard.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso verrà tenuto interamente in lingua inglese. Gli studenti devono essere già in possesso di un livello B1 di lingua inglese e sapersi esprimere in contesti e su tematiche famigliari.

*Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti.*

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La docente riceve al termine delle lezioni e su appuntamento.