# Antropologia culturale ed etnologia

## Prof. Davide Navarria

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende introdurre agli studi relativi alla cultura e alle culture, dunque al complesso delle concezioni e dei comportamenti dell’essere umano nelle società susseguentesi storicamente. Vengono trattati i meccanismi generali dei processi culturali e le modalità con cui le culture si strutturano e si diversificano, per cogliere comparativamente sia le differenze sia le identità soggiacenti nelle diverse configurazioni etnologiche.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con le competenze relative al contenuto, alla metodologia e alla storia delle ricerche nel settore. Inoltre potrà fruttuosamente comprendere le voci del dibattito antropologico attuale, con particolare riferimento a fenomeni quali i *new media* e le specifiche dinamiche culturali, individuali e comunitarie, giocate negli spazi virtuali del web e in relazione a film, serie tv, videogiochi e analoghe produzioni.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso si articola ripercorrendo nei suoi snodi fondamentali la storia della disciplina, con un costante riferimento allo sviluppo e all’attualità della disciplina per quanto riguarda oggetto, metodo, teorie, tematiche e prospettive. In particolare ci si soffermerà sui seguenti moduli teorici:

1. Il lessico della disciplina

2. Caratteristiche del ragionamento antropologico

3. I metodi di ricerca antropologica

4. La dualità natura/cultura

5. Unità e varietà del genere umano (razze, etnie etc.)

6. Forme storiche di adattamento di *sapiens*

7. Identità e alterità. Sistemi della corporeità, sessualità, genere, emozioni

8. Salute e malattia. Antropologia medica

9. Forme della parentela. Esogamia, endogamia, discendenza e consanguineità

10. Comunicazione e conoscenza. Sistemi di pensiero chiusi e aperti

11. Spazio e tempo

12. Il pensiero magico

13. Il fenomeno religioso e le sue metamorfosi nel contesto odierno

14. Ritualità e rituali (riti di passaggio, iniziazione, pubertà, funerari).

15. Creatività culturale ed espressione estetica: la festa, il gioco, l’arte

16. L’amministrazione del potere e la distribuzione delle risorse

17. L’abitare umano

18. Dinamiche della globalizzazione e prospettive attuali della disciplina

19. Antropologia e *new media*

***BIBLIOGRAFIA***

* U. Fabietti, *Elementi di antropologia culturale*, Mondadori, Milano 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/ugo-fabietti/elementi-di-antropologia-culturale-9788861843912-230528.html)
* Un testo a scelta tra i seguenti (altri ne verranno consigliati ed eventualmente concordati nel corso delle lezioni):

S. Petrosino, (a cura di) *Il mito. Senso, natura, attualità*, Jaca Book, Milano 2016.

S. Patriarca, *Il digitale quotidiano. Così si trasforma l’essere umano*, Castelvecchi, Roma 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/salvatore-patriarca/il-digitale-quotidiano-cosi-si-trasforma-lessere-umano-9788832823561-550258.html)

G. Pietropolli Charmet, M. Aime, *La fatica di diventare grandi. La scomparsa dei riti di passaggio*, Einaudi, Torino 2014. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marco-aime-gustavo-pietropolli-charmet/la-fatica-di-diventare-grandi-la-scomparsa-dei-riti-di-passaggio-9788806219970-215372.html)

M. Canevacci, *La città polifonica. Saggio sull’antropologia della comunicazione urbana*, Rogas, Roma 2018.

M. Eliade, *Il sacro e il profano*, Bollati Boringhieri, Torino 2006.

F. Remotti, *Sull’identità,* Raffaello Cortina Editore, Milano 2021*.* [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/sullidentita-9788832852981-694169.html?search_string=Sull%E2%80%99identit%C3%A0&search_results=18)

B. Malinowski, *Argonauti del Pacifico occidentale. Riti magici e vita quotidiana nella società primitiva*, Bollati Boringhieri, Torino 2011. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bronislaw-malinowski/argonauti-del-pacifico-occidentale-riti-magici-e-vita-quotidiana-nella-societa-primitiva-9788833922591-367429.html)

A. Appadurai, *Modernità in polvere*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2012. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/appadurai-arjun/modernita-in-polvere-9788860304483-178392.html)

AA..VV., *Le case dell’uomo. Abitare il mondo*, Utet, Roma 2016. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/le-case-delluomo-abitare-il-mondo-9788851137687-234609.html)

AA.VV., *L’umanità in gioco*, Utet, Roma 2017. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/lumanita-in-gioco-9788851144012-246348.html)

M. Aime, *Il primo libro di antropologia*, Einaudi, Torino 2008. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marco-aime/il-primo-libro-di-antropologia-9788806189204-263792.html)

M. Foucault, *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione*, Einaudi, Torino 2014. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/michel-foucault/sorvegliare-e-punire-nascita-della-prigione-9788806219468-215262.html)

V. Matera, *La scrittura etnografica. Esperienza e rappresentazione nella produzione di conoscenze antropologiche*, Elèuthera, Manocalzati 2017. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/vincenzo-matera/la-scrittura-etnografica-esperienza-e-rappresentazione-nella-produzione-di-conoscenze-antropologiche-9788896904886-231383.html)

M. Granet, M. Mauss, *Il linguaggio dei sentimenti*, Adelphi, Torino 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marcel-granet-marcel-mauss/il-linguaggio-dei-sentimenti-9788845902475-288679.html)

M. Mauss, *Saggio sul dono. Forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche*, Einaudi, Torino 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marcel-mauss/saggio-sul-dono-forma-e-motivo-dello-scambio-nelle-societa-arcaiche-9788806162269-207651.html)

M. Mauss, *Teoria generale della magia*, Einaudi, Torino 2000.

V. Turner, *Dal rito al teatro*, Il Mulino, Lavis 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/dal-rito-al-teatro-9788815247896-187880.html)

A. van Gennep, *I riti di passaggio*, Bollati Boringhieri, Torino 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/arnold-van-gennep/i-riti-di-passaggio-9788833923284-216282.html)

C. Lévi-Strauss, *Antropologia strutturale*, Il Saggiatore, Milano 2015. [Acquista V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/claude-levi-strauss/antropologia-strutturale-9788842825135-552678.html)

C. Geertz, *Interpretazione di culture*, Il Mulino, Bologna 2019.

A. Biscaldi, V. Matera, *Antropologia della comunicazione. Interazioni, linguaggi, narrazioni*, Carocci, Roma 2017. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/vincenzo-matera-angela-biscaldi/antropologia-della-comunicazione-interazioni-linguaggi-narrazioni-9788843082087-237647.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezione in aula (con uso di strumenti multimediali).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame orale finale intende verificare lo studio della bibliografia indicata e la comprensione del percorso globale del corso da parte dello studente, allo stesso tempo valutandone la capacità argomentativa, la creatività interdisciplinare, la rielaborazione personale dei contenuti proposti. Sarà criterio di giudizio imprescindibile, oltre alla conoscenza contenutistica, un utilizzo sovrano e disinvolto del lessico proprio delle scienze in oggetto, accoppiato al rigore metodologico nell’applicazione problematica degli strumenti teorici ritenuti più coerenti e cogenti rispetto alle domande poste dalla commissione d’esame.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Non è richiesta preliminarmente alcuna specifica conoscenza o competenza.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Davide Navarria riceve su appuntamento personalizzato via e-mail (davide.navarria@unicatt.it)