# Paleografia latina

## Prof. Simona Gavinelli

## *I modulo: (I semestre)*

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento intende delineare le tappe fondamentali della scrittura latina nelle principali forme librarie e documentarie. Lo scopo prioritario è dunque quello di garantire ai partecipanti una buona capacità tecnica e critica per valutare e descrivere le funzioni grafiche medievali, inserite in un corretto contesto storico, riconoscendo dunque le differenze tipologiche e contenutistiche in quanto forme di comunicazione più o meno controllate. Oltre a un vasto panorama di immagini illustrative presentate durante le lezioni verrà stimolata la partecipazione interattiva gli studenti per una verifica continuativa degli apprendimenti essenziali, e al fine di incrementare progressivamente le capacità individuali di giudizio critico, di messa in rapporto dei fenomeni storici legati alle manifestazioni grafiche, librarie e documentarie, e infine le abilità comunicative, sia orali sia di sintesi scritta, scopo quest’ultimo dell’esercitazione concordata con il docente.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il percorso didattico prevede l’evoluzione diacronica dei sistemi grafici ad ampio spettro, partendo dalle scritture preistoriche e pittografiche a valenza magico-sacrale fino alle scritture del bacino mediterraneo, compresa la configurazione dell’alfabeto latino. In parallelo viene proposta l’evoluzione dei supporti e degli strumenti scrittori per una ricostruzione della storia del documento, del libro antico e medievale, dei depositi librari e documentari, fino all’avvento della stampa a caratteri mobili.

***BIBLIOGRAFIA***

Alcuni materiali riguardanti il I modulo (bibliografia generale, specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, dispensa e glossario paleografico a cura del docente, infine i facsimili grafici) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni, eventualmente durante il ricevimento, oltre a essere resi disponibili attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo.

Manuale di riferimento generale per il documento

A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medioevale,* Jouvence, Roma 1987, 2a ed. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pratesi-alessandro/genesi-e-forme-del-documento-medievale-9788878012608-535727.html?search_string=genesi%20e%20forme%20del&search_results=2)

Manuali di riferimento generale per il manoscritto:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Città del Vaticano 1949, 4a ed. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/battelli-giulio/lezioni-di-paleografia-9788820926892-173536.html)

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 7-67, 255-340. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bischoff-bernhard/paleografia-latina-9788884550712-176437.html)

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-cencetti/paleografia-latina-9788878010000-467154.html)

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, esercitazioni in aula, eventuali visite didattiche integrative presso archivi, biblioteche o musei; preparazione di una esercitazione scritta, con assistenza guidata.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è preceduto da una breve esercitazione scritta per verificare le capacità di sintesi dello studente e la sua familiarità con le citazioni bibliografiche. L’esame orale argomentativo, nelle modalità consentite, permetterà invece di valutare la capacità di orientamento e di esposizione sui principali argomenti del corso. Ai fini della valutazione concorreranno la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica e la capacità di mettere in rapporto i fenomeni.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Avendo un carattere introduttivo l’insegnamento non richiede prerequisiti relativi ai contenuti. L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

Il Prof. Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme “da remoto”.

## *II modulo (II semestre)*

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di approfondire l’evoluzione diacronica e sincronica della scrittura latina allo scopo di riconoscere le varie testimonianze grafiche, datarle, localizzarle e descriverle prima di trascriverle correttamente collocando ciascun documento medievale o umanistico (manoscritti, materiali archivistici, forme epigrafiche) nella corretta dimensione di veicolo culturale e di trasmissione di memoria.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il percorso didattico prevede la storia secolare della scrittura latina su scala europea dall’Antichità al Rinascimento attraverso i suoi protagonisti: copisti, notai, autori, committenti, lettori e bibliofili, tra intersezioni professionali e pluralità di competenze e di esiti grafici. L’approfondimento progressivo avverrà attraverso la lettura, l’analisi e i processi di trascrizione di documenti originali (attuato anche mediante visite programmate presso biblioteche, archivi o musei) o di facsimili fotografici reperibili pure attraverso la sitografia Web.

***BIBLIOGRAFIA***

Alcuni materiali riguardanti il II modulo (bibliografia generale, specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, dispensa e glossario paleografico a cura del docente, in aggiunta facsimili e modelli descrittivi) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni.

Manuali di riferimento generale per la storia della scrittura:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Città del Vaticano 1949, 4a ed. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/battelli-giulio/lezioni-di-paleografia-9788820926892-173536.html)

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 7-67, 255-340. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bischoff-bernhard/paleografia-latina-9788884550712-176437.html)

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-cencetti/paleografia-latina-9788878010000-467154.html)

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula; preparazione di una esercitazione scritta, con assistenza, eventualmente in biblioteca o in archivio.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è preceduto da esercitazione scritta guidata avente per oggetto la descrizione e la contestualizzazione di un documento paleografico, in modo da verificare le competenze tecniche acquisite. L’esame orale argomentativo, nelle modalità consentite, permetterà inoltre di valutare la capacità di orientamento e di esposizione sui principali argomenti del corso. Ai fini della valutazione concorreranno quindi la pertinenza delle risposte, l’uso appropriato della terminologia specifica, la capacità di mettere in rapporto i fenomeni.

.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il II modulo comporta le conoscenze generali sugli aspetti materiali del documento paleografico prospettati nel I modulo e, prevede comunque la conoscenza di base della lingua latina. L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

Il Prof. Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme da remoto.