# Laboratorio di scrittura per il giornalismo e la comunicazione

## Dott.ssa Francesca Sandrini

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di

1. accostare gli studenti alla professione giornalistica;
2. impartire loro i primi rudimenti della scrittura giornalistica;
3. alla luce degli obiettivi precedenti, orientarli nella scelta del loro percorso di studi e delle esperienze che potranno arricchirlo nell’ambito di testate giornalistiche.

Al termine dell’insegnamento, lo studente sarà in grado di:

1. distinguere le diverse figure che operano in una testata giornalistica;
2. distinguere i diversi articoli che possono trovare spazio nell’ambito di una testata giornalistica cartacea, con riferimenti a servizi televisivi e testi destinati al web;
3. scrivere un articolo di cronaca secondo le fondamentali regole (attacco-sviluppo-conclusione, “5 W”, fonti);
4. titolare un articolo;
5. preparare un’intervista (raccolta delle informazioni, stesura della scaletta, registrazione);
6. scrivere un’intervista (attacco, domanda-risposta, conclusione);
7. trasformare un comunicato stampa in un “pezzo” giornalistico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il laboratorio si articola in una serie di dieci incontri per la durata complessiva di 30 ore.

Ogni incontro si articola in diversi momenti:

1. un momento teorico, in cui la docente illustra di volta in volta specifiche tecniche di scrittura giornalistica;
2. un momento pratico, in cui gli studenti si mettono alla prova sulla base di quanto appreso;
3. gli elaborati degli studenti vengono quindi raccolti dalla docente e corretti in altra sede; nell’incontro successivo, vengono rivisti collettivamente e discussi: in questo modo gli studenti hanno la possibilità di consolidare le loro competenze.

E’ evidente che ogni incontro è legato al precedente e al successivo ed è quindi fortemente consigliata la frequenza.

I contenuti sono i seguenti:

* introduzione alla professione giornalistica, la struttura di un’azienda editoriale e di una redazione giornalistica. Test di scrittura.
* Le agenzie di stampa, la struttura di un articolo di giornale. Esercitazione di scrittura di un articolo sulla base dei dispacci di agenzia.
* La gerarchizzazione delle informazioni: la differenza tra scelta e sintesi. Esercitazione sulla sintesi.
* Il titolo. Esercitazione.
* Il comunicato stampa: i differenti tipi di comunicato. Esercitazione sulla scrittura di un articolo sulla base dei comunicati stampa.
* L’intervista: come si prepara, come si scrive. Esercitazione sulla preparazione di un’intervista.
* Il punto di vista del giornalista: la differenza tra articolo di cronaca, commento e recensione. Esercitazione di scrittura di una recensione.
* Dalla carta al web: analogie e differenze.
* Visita alla redazione del Giornale di Brescia.

***BIBLIOGRAFIA***

P. FERRARI, *Il giornalismo e la rivoluzione di internet,* EDUCatt Università Cattolica

***DIDATTICA DEL CORSO***

L’idea è quella di riprodurre in aula una serie di esperienze analoghe a quelle che potrebbero realizzarsi all’interno di una testata giornalistica, con particolare attenzione all’attività del cronista (ma non solo).

La parte teorica è sempre propedeutica a quella pratica.

Nel corso del laboratorio gli studenti hanno occasione di lavorare su materiale originale: dispacci di agenzia, comunicati stampa, articoli di giornale.

La visita al Giornale di Brescia è l’occasione per vedere da vicino una testata giornalistica (nella quale convivono giornale cartaceo e online, televisione e radio) e di incontrare altri giornalisti oltre alla docente.

E’ obbligatoria la frequenza a 22,5 ore delle 30 previste.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Gli studenti vengono valutati di continuo lungo il percorso: ogni incontro si articola in una prova che viene corretta dalla docente e consegnata nell’incontro successivo con osservazioni e suggerimenti.

Nella valutazione finale, sono tenuti in particolare considerazione la frequenza, la partecipazione attiva e la capacità di mettere in pratica le competenze apprese di volta in volta.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Lo studente dovrà possedere una solida conoscenza della grammatica e della sintassi italiane, oltre a interesse nei confronti della realtà che lo circonda.

*Orario e luogo di ricevimento*

La docente riceve su appuntamento.