# Laboratorio di catalogazione e schedatura di opere d’arte

## Prof. Giuseppe Fusari

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Scopo dell’insegnamento è di fornire agli studenti le competenze necessarie alla compilazione di schede di inventario e di catalogo di opere d’arte, secondo criteri desunti da catalogazioni avviate in diversi settori culturali.

I risultati di apprendimento riguardano l’abilità a stendere una scheda critica e la relativa bibliografia.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Premesse generali sulla catalogazione e la schedatura.

La scheda di inventario.

La scheda di catalogo: differenti tipologie.

Metodi e criteri per la compilazione di una bibliografia.

***BIBLIOGRAFIA***

Sarà indicata durante il corso.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni avverranno in classe con la spiegazione delle metodologie di catalogazione dei beni artistici e con la visita in loco presso un’istituzione museale così da permettere agli studenti di entrare in rapporto diretto con le opere d’arte proponendo in questo contesto esempi di scheda d’inventario e di catalogo.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Lo studente dovrà compilare la scheda critica di un’opera d’arte concordata con il docente e consegnarla qualche tempo prima al docente perché ne dia una valutazione. In sede d’esame il docente e lo studente si confronteranno sulla scheda evidenziando il grado di comprensione di quanto appreso.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

*Orario e luogo di ricevimento*

Su appuntamento inviando email all’indirizzo [giuseppefusari66@icloud.com](mailto:giuseppefusari66@icloud.com)