**Laboratorio: Narrare il territorio (4 CFU)**

Proff. Silvia Cavalli; Giuseppe Lupo

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il laboratorio si propone di fornire agli studenti le nozioni di base per una narrazione del territorio che integri competenze turistiche e conoscenze storico-letterarie. Al termine del percorso i partecipanti saranno in grado di descrivere i luoghi del turismo e di raccontarne la storia anche attraverso gli strumenti della letteratura.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il laboratorio, della durata di 20 ore, intende esplorare le differenti possibilità di raccontare un luogo turistico utilizzando le parole offerte dalla letteratura. In particolare, durante le ore di lezione frontale saranno analizzati alcuni modelli di narrazione pensati e creati per integrare la cultura e la storia di un territorio con la letteratura legata alla sua geografia, mentre durante le ore di esercitazione pratica saranno gli studenti stessi a proporre e costruire itinerari turistici che operino una sinergia tra testi letterari e beni artistico-culturali.

***BIBLIOGRAFIA***

Alice Avallone, *Immaginari per viaggiatori. Raccontare territori, luoghi e storie al turista*, Franco Cesati, Firenze 2019. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alice-avallone/immaginari-per-viaggiatori-raccontare-territori-luoghi-e-storie-al-turista-9788876677878-678939.html)

Al termine di ogni lezione del laboratorio, saranno disponibili su Blackboard i materiali didattici letti e commentati in aula. I materiali utilizzati in aula, resi disponibili in formato pdf, sono da considerarsi parte integrante della bibliografia.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il laboratorio prevede l’alternanza di lezioni frontali (che si svolgeranno con il supporto di strumenti informatici, materiali didattici messi a disposizione in formato digitale, interventi tenuti da ospiti esterni) ed esercitazioni durante le quali a studentesse e studenti sarà chiesto, individualmente o a gruppi, di applicare le conoscenze apprese durante le ore di didattica frontale attraverso la stesura di brevi elaborati da discutere insieme in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Al termine del laboratorio studentesse e studenti dovranno presentare un elaborato scritto, che sarà poi oggetto di discussione orale in un momento di confronto con il docente. La valutazione finale terrà conto per il 70% dell’elaborato scritto e per il restante 30% della sua discussione orale. Saranno valutate le capacità di applicare con profitto le conoscenze apprese durante il corso, oltre alle competenze espositive e argomentative anche per quanto riguarda la stesura dell’elaborato scritto.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Le esercitazioni in classe, benché non concorrano alla determinazione della valutazione finale, sono obbligatorie.

Per seguire il laboratorio con profitto è sufficiente una conoscenza scolastica delle periodizzazioni storiografiche e letterarie.

*Orario e luogo di ricevimento*

I docenti ricevono nel loro studio al termine delle ore di lezione oppure su appuntamento da concordare via e-mail scrivendo all’indirizzo [silvia.cavalli@unicatt.it](mailto:silvia.cavalli@unicatt.it)