# Filologia italiana

## Prof.ssa Simona Brambilla; Prof. Andrea Canova

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il primo semestre (tenuto dalla prof.ssa Brambilla) costituisce un’introduzione agli elementi fondamentali della critica testuale, con specifica attenzione ai testi in lingua italiana. Si prevede l’acquisizione dei concetti di tradizione del testo e di edizione critica nonché l’apprendimento delle linee metodologiche essenziali per ogni operazione ecdotica.

Il secondo semestre (tenuto dal prof. Canova) sarà dedicato a un approfondimento delle questioni legate all’edizione dei testi antichi, manoscritti e a stampa. Alcuni casi saranno affrontati direttamente in un lavoro di tipo seminariale. Si prevede che gli studenti possano mettere alla prova le nozioni acquisite e metterle in pratica allestendo un saggio di edizione critica.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I semestre (prof.ssa Simona Brambilla). L’edizione critica: storia e metodi. Alcuni casi esemplari.

II semestre (prof. Andrea Canova). Esercizi di ecdotica. Osservazioni su vicende testuali significative. Istruzioni di base sull’allestimento di un corredo esegetico adeguato all’edizione critica dei testi letterari.

***BIBLIOGRAFIA***

1. A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana,* Il Mulino, Bologna, 2007. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alfredo-stussi/introduzione-agli-studi-di-filologia-italiana-9788815258878-228592.html)
2. M. Barbi, *La nuova filologia e l’edizione dei nostri scrittori da Dante al Manzoni,* Le Lettere, Firenze, 1994 [limitatamente all’Introduzione (pp. vii-xli) e ai seguenti saggi: *Per il testo della «Divina Commedia»* (pp. 1-34); *Sul testo del «Decameron»* (pp. 35-85), *Per una nuova edizione delle novelle del Sacchetti* (pp. 87-124)].
3. G. Contini, *Filologia*, in Id., *Breviario di ecdotica*, Ricciardi, Milano-Napoli, 1986, pp. 3-66, o in Id., *Frammenti di Filologia romanza*, vol. I, a c. di G. Breschi, Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2007, pp. 3-62.

4) J. Bedier, *Obiezioni al metodo del Lachmann*, A. Vàrvaro, *Critica dei testi classica e romanza*, S. Timpanaro, *Stemmi bipartiti e perturbazioni nella tradizione manoscritta*, N. Harris, *Filologia dei testi a stampa*, in *Fondamenti di critica testuale*, a cura di A. Stussi, Il Mulino, Bologna, 2006, pp. 61-84, 85-100, 131-166, 181-206.

5) Ulteriore bibliografia e materiali di studio saranno forniti durante le lezioni.

6) Gli studenti dovranno essere in grado di illustrare compiutamente una delle edizioni critiche discusse a lezione (l’elenco entro cui sceglierla sarà fornito alla fine del corso).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula. Qualora l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi, sia l’attività didattica, sia le forme di controllo dell’apprendimento, in itinere e finale, saranno assicurati anche “da remoto”, attraverso la piattaforma BlackBoard di Ateneo, la piattaforma Microsoft Teams e gli eventuali altri strumenti previsti e comunicati in avvio di corso, in modo da garantire il pieno raggiungimento degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio e, contestualmente, la piena sicurezza degli studenti.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Un esame orale verificherà le abilità acquisite dagli studenti durante il corso. Saranno discussi i principi teorici e il lavoro eseguito in aula. Le competenze nell’elaborazione e nella discussione del testo critico e dell’apparato costituiranno voci di valutazione preferenziale.

***AVVERTENZE e prerequisiti***

Non sono richieste conoscenze tecniche precedentemente acquisite. Si presuppone un’elementare conoscenza dei principali lineamenti della storia letteraria italiana dalle Origini all’Età moderna.

Se lo studente non ha frequentato (o non sta frequentando) il corso di Storia della lingua italiana, per una conoscenza di base della grammatica storica è consigliata la lettura di uno dei seguenti manuali (a scelta):

F. Bruni, *L’italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura,* UTET, Torino, 1994 (e ristampe successive), capp. V e VI;

P. D’Achille, *Breve grammatica storica dell’Italiano,* Carocci, Roma, 2002;

G. Patota, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell’italiano,* Il Mulino, Bologna, 2007.

*Orario e luogo di ricevimento*

La professoressa Simona Brambilla riceve gli studenti al venerdì prima della lezione.

L’orario di ricevimento del prof. Canova sarà comunicato all’inizio del corso.

Gli studenti sono invitati a controllare la pagina web dei docenti per gli eventuali cambiamenti d’orario.