# Storia del mondo contemporaneo

## Prof. Daniele Bardelli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di fornire, nel quadro generale della storia del Novecento, adeguati strumenti culturali di comprensione e analisi storica della contemporaneità, stimolando negli allievi lo sviluppo di un’autonoma capacità e responsabilità di giudizio critico nel confronto con le questioni storiografiche cruciali del XX secolo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di

* individuare e analizzare con adeguata strumentazione storico-critica le problematiche più rilevanti del Novecento, collocandole nel quadro dei nessi causali e consequenziali di breve e lungo periodo, con aperture prospettiche anche interdisciplinari;
* approcciare con consapevolezza e autonomia le problematiche del passato per riconoscerne le dinamiche attive anche nel presente, in modo da saper progettare e realizzare interventi educativi e formativi efficaci nell’ambito professionale;
* comprendere e adoperare il lessico disciplinare adeguato.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso affronterà lo studio dei seguenti temi caratterizzanti la storia del Novecento, presentandoli problematicamente dal punto di vista interpretativo nel quadro generale degli eventi e dei processi di trasformazione dei sistemi politici, sociali e culturali in cui si inseriscono:

 nel primo semestre:

* i nazionalismi: caratteri e persistenza di un fenomeno globale;
* la civilizzazione occidentale: disciplinamento del corpo e modelli antropologici otto-novecenteschi;
* il debutto del “secolo breve”: la prima guerra mondiale fra industrializzazione del massacro e miti di rigenerazione;

 nel secondo semestre:

* totalitarismo/totalitarismi: natura e declinazioni storiche delle “religioni politiche” novecentesche;
* il secondo conflitto mondiale: la guerra civile europea, la guerra civile italiana, il problema della memoria;
* la globalizzazione problematica: crisi del modello statuale nazionale nel “villaggio globale” digitale?

***BIBLIOGRAFIA***

*-* A.M. Banti, *Le questioni dell’età contemporanea,* Roma-Bari, Laterza 2020 (nelle parti relative ai temi

trattati nel corso); [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/banti-alberto-m/le-questioni-delleta-contemporanea-9788842091110-285609.html)

- per il primo semestre un volume a scelta fra:

*-* F. Chabod, *L’idea di nazione,* Laterza, Roma-Bari 2008 (1961) [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/federico-chabod/lidea-di-nazione-9788858144985-694840.html)

- G. Mosse, *Sessualità e nazionalismo. Mentalità borghese e rispettabilità,* Laterza, Roma-Bari 2019

(1996) [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/mosse-george-l/sessualita-e-nazionalismo-9788842048169-284794.html)

- A. Ventrone, *La seduzione totalitaria: guerra, modernità, violenza politica (1914-1918),* Donzelli,

Roma 2004; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/angelo-ventrone/la-seduzione-totalitaria-guerra-modernita-violenza-politica-1914-1918-9788879898409-473257.html)

- per il secondo semestre un volume a scelta fra:

- R. De Felice, *Intervista su fascismo,* con introduzione di G. Belardinelli, Laterza, Bari-Roma 2019

(1997); [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/renzo-de-felice/intervista-sul-fascismo-9788842053712-209297.html) *oppure* G. MOSSE, *Intervista sul nazismo,* Laterza, Roma-Bari 2021 (1997)

- S. Peli, *Storia della Resistenza in Italia,* Einaudi, Torino 2015 (2006) [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/santo-peli/storia-della-resistenza-in-italia-9788806229214-688882.html)

- C. Fumian, *Verso una società planetaria Alle origini della globalizzazione contemporanea (1870-*

*1914),* Donzelli, Roma 2004 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/fumian-carlo/verso-una-societa-planetaria-alle-origini-della-globalizzazione-contemporanea-1870-1914-9788879898423-473258.html)

Durante il corso saranno segnalati ulteriori possibili testi da scegliere in relazione alle tematiche considerate, ai peculiari interessi di approfondimento degli allievi e alle offerte del mercato editoriale.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Impostata su lezioni frontali, supportate da schemi e contributi iconografici e audiovisivi, la didattica punterà a stimolare la partecipazione attiva degli studenti. Il materiale prodotto su supporto digitale sarà messo a disposizione attraverso la piattaforma Blackboard dell’Ateneo.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in una prova orale (colloquio), che potrà essere sostenuta in due parti con una prova intermedia facoltativa (a partire dalla sessione di gennaio-febbraio 2022) sui temi trattati nel primo semestre e sui contenuti del relativo volume scelto nella bibliografia. L’esame potrà essere completato a partire dagli appelli della sessione estiva. Rimane possibile suddividere l’esame in due parti anche in seguito. Il voto finale sarà dato dalla media degli esiti delle due parti. Gli elementi considerati nella valutazione saranno:

* la conoscenza dei contenuti del corso e della bibliografia;
* la comprensione dei nessi contestuali degli eventi e delle trasformazioni in ambito culturale, sociele e politico,
* la capacità di collegare le questioni particolari a quelle più generali,
* la capacità di rielaborare criticamente i contenuti
* la correttezza e l'efficacia nell’esposizione e nell'analisi.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso non necessita di particolari prerequisiti, se non le conoscenze di base normalmente acquisite nel corso di studi della scuola secondaria superiore.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il docente è a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni nelle sedi didattiche, oltre che nel proprio studio nelle sedi di Milano e Brescia nei giorni e negli orari indicati nella bacheca della pagina web individuale. È necessario concordare un appuntamento via e-mail, anche per eventualmente stabilire un incontro in giorni e orari differenti.