# Storia della civiltà moderna

## Prof.ssa Elena Riva

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo generale del corso è quello di offrire agli studenti l’opportunità di riflettere su alcune delle possibili chiavi di lettura della storia occidentale in età moderna a partire dalla seconda metà del Quattrocento fino alle rivoluzioni del 1848.

Nello specifico gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Fornire la consapevolezza delle modalità del lavoro storico, focalizzando l’attenzione sul lessico disciplinare, sulle fonti e sui problemi generali dell’interpretazione storiografica;
2. Sviluppare un approccio critico allo studio della disciplina, attento ai nessi causali e alle relazioni di lungo periodo tra passato e presente.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

- conoscere e comprendere gli snodi fondamentali della storia moderna anche in chiave interdisciplinare

- conoscere e sviluppare capacità di comprensione applicata che gli consentano di realizzare interventi educativi e formativi anche attraverso la consapevolezza delle dinamiche storiche e culturali sottese

- saper comunicare informazioni relative alla storia moderna utilizzando il lessico specialistico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

L’obiettivo principale del corso sarà quello di riflettere sulla genesi e sullo sviluppo in senso storico **dei diritti umani** dentro la cornice cronologica dei secoli dell’età moderna. I diritti fondamentali dell’uomo non sono naturali e assoluti, dati una volta per sempre, ma sono storici, nascono da particolari bisogni, in un determinato contesto, quando qualcuno lotta per affermarli e quando vengono tradotti in norme e poi difesi, e sono diversi – nella norma e di fatto – nei vari paesi di riferimento. Tale riflessione, però, non riguarderà solo la dimensione “occidentale” della nostra tradizione, ma tutto ciò che la tradizione europea ha mediato da tutte le culture con cui storicamente è venuta in contatto dopo le scoperte geografiche e attraverso la colonizzazione e i commerci. La lotta per l’affermazione dei diritti sarà rintracciata lungo l’asse del tempo, ma anche degli spazi. Si parlerà quindi di mondi interconnessi e si farà riferimento non sono solo ai diritti civili e politici, legati al raggiungimento della libertà, ma anche a tutti quei **diritti di “dignità”** che, a partire dal diritto alla vita, passando per quelli alla salute, all’istruzione e anche al benessere e alla felicità, hanno segnato nei secoli la lotta di milioni di uomini e donne per migliorare la propria condizione e quella dei propri figli.

***BIBLIOGRAFIA***

-R. Blackburn, *Il crogiolo americano. Schiavitù, emancipazione e diritti umani,* Torino, Einaudi, 2021; [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/robin-blackburn/il-crogiolo-americano-schiavitu-emancipazione-e-diritti-umani-9788806245078-691823.html)

- M. Carmagnani, *Le connessioni mondiali e l’Atlantico 1450-1850,* Torino, Einaudi, 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marcello-carmagnani/le-connessioni-mondiali-e-latlantico-1450-1850-9788806233273-550983.html)

- Materiali resi disponibili su blackboard

e un testo a scelta tra:

- L. Hunt, *La forza dell’empatia. Storia dei diritti dell’uomo,* Roma-Bari, Laterza, 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/lynn-hunt/la-forza-dellempatia-una-storia-dei-diritti-delluomo-9788858132890-550201.html)

-A. Mikhail, *L’ombra di Dio. Selīm il sultano, il suo Impero ottomano e la creazione del mondo moderno,* Torino, Einaudi, 2021 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alan-mikhail/lombra-di-dio-selim-il-sultano-il-suo-impero-ottomano-e-la-creazione-del-mondo-moderno-9788806245788-692756.html)

-S. Bono, *Guerre corsare nel Mediterraneo. Una storia di incursioni, arrembaggi, razzie*, Bologna, il Mulino, 2019. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/salvatore-bono/guerre-corsare-nel-mediterraneo-una-storia-di-incursioni-arrembaggi-razzie-9788815283702-673833.html)

-S. W. Mintz, *Storia dello zucchero. Tra politica e cultura*, Torino, Einaudi, 2020.

-J. D. Popkin, *Haiti. Storia di una rivoluzione*, Einaudi, Torino, 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/sidney-d-mintz/storia-dello-zucchero-tra-politica-e-cultura-9788806246914-687001.html)

-E. Novi Chavarria, *Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella Monarchia ispanica (secc. XVI-XVII)*, Roma, Viella, 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/elisa-novi-chavarria/accogliere-e-curare-ospedali-e-culture-delle-nazioni-nella-monarchia-ispanica-secc-xvi-xvii-9788833134895-695426.html)

- M. Rediker, *La nave negriera*, Bologna, Il Mulino, 2014. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marcus-rediker/la-nave-negriera-9788815252777-217007.html)

Per contestualizzare le tematiche affrontate a lezione gli studenti potranno fare riferimento ai manuali di storia utilizzati nella scuola secondaria di secondo grado oppure **a uno** dei seguenti testi per chi ne fosse sprovvisto: F. Benigno, *L’età moderna,* Editori Laterza, Roma-Bari, 2005 e tutte le altre edizioni successive; A. Musi, *Un vivaio di storia. L’Europa nel mondo moderno*, Biblion, Milano, 2020.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula. Talvolta la lezione potrà essere svolta in forma seminariale in compresenza con studiosi o specialisti dei vari argomenti attraverso l’utilizzo di una didattica interattiva. Il materiale a disposizione dello studente verrà ottimizzato attraverso l’ausilio della piattaforma Blackboard disponibile sul sito Internet dell’Università.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame sarà sostenuto in forma orale. Gli studenti possono suddividerlo in due parti con una prova intermedia (sempre nella forma di colloquio orale) che si svolgerà a gennaio-febbraio durante la pausa tra i due semestri di lezione. Un primo colloquio verterà sui temi trattati a lezione nel primo semestre, secondo indicazioni che saranno esplicitate all’inizio del corso e su Blackboard. Il superamento della prima parte del corso consentirà di completare l’esame a partire dagli appelli della sessione estiva.

Gli elementi che entreranno a far parte della valutazione saranno: la chiarezza espositiva, la conoscenza delle linee generali della materia, la riflessione critica, la capacità di collegare le questioni generali alle tematiche connesse con gli approfondimenti indicati nella bibliografia.

Il voto finale è unico.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha carattere introduttivo e non necessità di prerequisiti relativi ai contenuti. Gli studenti che non riescono a frequentare le lezioni potranno concordare i contenuti della prova intermedia direttamente con la docente.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Elena Riva riceve gli studenti nel suo ufficio a Brescia previo appuntamento via e-mail oppure al termine delle lezioni.