# Didattica e tecnologie dell’istruzione (con laboratorio)

## Prof.ssa Simona Ferrari (I semestre) ; Prof.ssa Serena Triacca (II semestre)

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende fornire quadri concettuali e strumenti metodologici in relazione all’agire didattico, approfondendo le seguenti tematiche di cui consta tale agire:

* la comunicazione dell’insegnante in classe;
* la gestione della comunicazione dell’insegnante con i genitori;
* l’Education Technology;
* la media education.

La prospettiva in cui inserire tale proposta è quella della trasformazione del ruolo e delle competenze dell’insegnante in relazione all’integrazione delle tecnologie didattiche e dei media digitali nella scuola. La seconda parte del corso sarà infatti dedicata ad approfondire questi aspetti.

I risultati di apprendimento attesi riguardo alle conoscenze e alla comprensione sono:

* conoscere il quadro di riferimento teorico della comunicazione didattica, sviluppando familiarità con i principali autori di riferimento;
* descrivere metodi e forme della drammaturgia didattica;
* illustrare i costrutti-base delle tecnologie didattiche e della Media Education;
* identificare criteri, modelli e teorie della didattica supportata dai media e dalle tecnologie.

I risultati di apprendimento attesi riguardo alla capacità di applicare conoscenze e comprensione sono:

* essere in grado di inquadrare correttamente il problema della comunicazione in classe e con i genitori;
* saper integrare i diversi mediatori a supporto della comunicazione didattica, con particolare attenzione al mediatore iconico;
* saper condurre analisi di situazioni comunicative in presenza e online;
* essere in grado di impostare attività di supporto all’Information Literacy;
* saper progettare e realizzare artefatti nel formato del Digital Storytelling;
* valutare i consumi mediali degli studenti e approntare strategie di intervento.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso è articolato in due parti, corrispondenti ai due semestri.

La prima parte verrà dedicata alla comunicazione didattica nei suoi aspetti di sintassi, semantica e pragmatica. Verranno analizzati i codici verbale e non verbale, al fine di sviluppare consapevolezza circa l’importanza del corpo nel processo comunicativo in classe (drammaturgia didattica). Approfondendo il codice iconico, fondamentale per supportare la mediazione didattica oggi, si passerà quindi ad affrontare come cambia lo scenario comunicativo negli ambienti digitali.

Nella seconda parte del corso si affronteranno due grandi temi: le tecnologie didattiche e la Media Education. A partire dall’analisi delle caratteristiche dei media digitali, entrambe le tematiche verranno sviluppate con uno sguardo sia storico che metodologico. Particolare attenzione verrà data all’Information Literacy e al Digital Storytelling.

Il corso viene integrato da un laboratorio di Tecnologie Didattiche di 1 CFU e da due attività individuali sui seguenti temi:

* Attività 1 – Analisi della comunicazione didattica
* Attività 2 – La webquest per sostenere l’Information Literacy

Il corso è integrato da attività didattico-laboratoriali affidate a conduttori esperti e caratterizzate da specifiche tematiche e metodologie concertate con il docente. Ciascuna edizione di laboratorio sarà finalizzata alla produzione di un progetto/artefatto la cui valutazione è demandata al conduttore sulla base di parametri condivisi col docente e basati su criteri di: completezza, coerenza, originalità, spendibilità didattica.

***BIBLIOGRAFIA***

P.C. Rivoltella-P*.*G. Rossi(a cura di)*,* *L’agire didattico. Manuale per l’insegnante*, La Scuola, Brescia, 2017 (nuova edizione riveduta e ampliata). Capitoli: 2, 3, 4, 12, 13, 14. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/lagire-didattico-manuale-per-linsegnante-9788826500089-528182.html)

P.C. Rivoltella, *Drammaturgia didattica. Scritti su teatro e pedagogia,* Morcelliana, Scholè, 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pier-cesare-rivoltella/drammaturgia-didattica-corpo-pedagogia-teatro-9788828402916-698985.html)

P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (eds.), *Tecnologie per l’educazione*, Pearson, Milano, 2018. Capitoli 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12, 13, 16. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/tecnologie-per-leducazione-ediz-mylab-9788891909336-557751.html)

S. Triacca, *Didattica dell’immagine*, Scholè, Brescia, 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/serena-triacca/didattica-dellimmagine-insegnare-con-la-fotografia-nella-scuola-primaria-9788828401162-684858.html)

S. Tisseron, *3-6-9-12. Diventare grandi all’epoca degli schermi digitali*, La Scuola, Brescia 2016. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/serge-tisseron/3-6-9-12-diventare-grandi-allepoca-degli-schermi-digitali-9788835043423-235750.html)

Gli articoli, i materiali delle lezioni e lo svolgimento delle attività sono parte integrante dell’esame. Gli studenti possono recuperare i materiali on line e le indicazioni per le attività previste all’interno del corso  in Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede una metodologia didattica integrata. Le attività didattiche saranno svolte secondo il formato della lezione, nella forma dell'attività pratica guidata e dell’approfondimento favorito dalla testimonianza dell’esperto.

Il corso prevede, inoltre, la possibilità di seguire il MOOC 3-6-9-12 (corso online e gratuito dell’Università Cattolica).

La piattaforma Blackboard consentirà il reperimento dei materiali didattici, di tutte le comunicazioni e informazioni sul corso e si configurerà altresì come spazio favorevole alla discussione in merito alle tematiche trattate e allo svolgimento delle attività. Si invitano gli studenti a iscriversi tempestivamente al corso in Blackboard (<https://ilab.unicatt.it/ilab-ilab-iscrizione-corsi>).

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Il corso adotta una metodologia di valutazione diffusa che prevede:

* la valutazione di due attività in itinere, una per semestre;
* la discussione del prodotto sviluppato nell’ambito del laboratorio integrato nell’esame;
* un esame orale finale.

Per la valutazione delle attività prodotte dagli studenti durante il corso verranno fornite le relative rubriche di valutazione (rese disponibili in Blackboard). L’esame orale è teso all'accertamento dell’acquisizione e della corretta comprensione dei contenuti dei testi previsti dalla bibliografia consigliata, degli argomenti trattati a lezione e del materiale didattico messo a disposizione online. L’esame è volto a valutare la capacità di ragionamento e rigore analitico sui temi oggetto del corso, nonché la proprietà di linguaggio e le abilità comunicative.

La valutazione complessiva del corso sarà ottenuta attraverso la ponderazione dei risultati dei diversi momenti della valutazione: 40% dalla valutazione di attività e laboratorio; 60% dato dall’esame orale.

La valutazione positiva in sede d’esame è subordinata al superamento del Laboratorio.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Lo studente dovrà possedere conoscenze di base riguardo i temi della mediazione didattica e della teoria dei mediatori, nonché conoscere le Indicazioni Nazionali per il curricolo, elementi forniti durante il secondo anno del percorso di studi.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Simona Ferrari riceve su appuntamento in studio o via Teams secondo il calendario inserito nella bacheca della pagina docente, consultabile sul sito dell’Università Cattolica. Per qualsiasi ulteriore informazione è sufficiente mandare una mail a simona.ferrari@unicatt.it.

La Prof.ssa Serena Triacca riceve al termine delle lezioni o su appuntamento via Teams secondo il calendario inserito nella bacheca della pagina docente, consultabile sul sito dell’Università Cattolica. Per per qualsiasi ulteriore informazione è sufficiente mandare una mail a serena.triacca@unicatt.it.