# . – Civiltà del mondo antico e medievale

## Prof.ssa Milena Raimondi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo generale del corso è quello di introdurre lo studente ad una conoscenza di base, critica e didatticamente orientata, delle civiltà antiche e di quella medievale.

Gli obiettivi specifici dell’insegnamento sono: a) promuovere uno studio critico della disciplina, attento all’aspetto documentario, alla metodologia della ricostruzione e della interpretazione storica e alle categorie moderne di periodizzazione storica; b) sviluppare la consapevolezza dell’importanza di questioni e personalità storiche del mondo antico e medievale nello sviluppo successivo dell’esperienza storica mondiale; c) cogliere la pertinenza educativa e didattica delle tematiche affrontate.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di: a) conoscere e interpretare i principali fenomeni storici del Mediterraneo antico e medievale utilizzando il linguaggio appropriato; b) comprendere le specificità del presente in relazione ai sistemi storici del passato; c) sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva in riferimento sia a aspetti cruciali in tema di cittadinanza emergenti nella riflessione delle civiltà antiche e medievale, sia a tracce significative del passato permanenti nel territorio; d) costruire percorsi didattici che sviluppino con contenuti appropriati i cosiddetti ‘quadri di civiltà’ e che colleghino questioni della modernità e della contemporaneità ad aspetti culturali, politici e religiosi radicati nel passato antico e medievale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

In considerazione di quanto previsto dalle ‘Indicazioni nazionali’ (2012), che assegnano alla scuola primaria “le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso tra la comparsa dell’uomo e la tarda antichità”, il corso presenta i temi e le figure storiche principali della civiltà greca, dalla protostoria minoica all’ellenismo, e della civiltà romana, dalle origini, nel contesto dell’Italia antica, alla tarda antichità e alla formazione del mondo medioevale.

***BIBLIOGRAFIA***

1. Materiali forniti a lezione e disponibili sulla piattaforma Blackboard.

2. *Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo dell’istruzione*, 2012, pp. 41-45 (storia); *Indicazioni nazionali e nuovi scenari*, 2018 (disponibili in *Blackboard*).

3. D. Lotze, *Storia greca,* Bologna, Il Mulino, 2010. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/lotze-detlef/storia-greca-dalle-origini-alleta-ellenistica-9788815105035-208343.html)

4. C. Giuffrida-M. Cassia-G. Arena, *Roma e la sua storia. Dalla città all’Impero*, Bologna, Il Mulino, 2019. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/claudia-giuffrida-margherita-cassia-gaetano-arena/roma-e-la-sua-storia-dalla-citta-allimpero-9788815284617-676034.html)

5. A. Barbero-C. Frugoni, *Medioevo. Storia di voci, racconto di immagini*, Bari, Laterza, 20215 ISBN 97 8885 8119 297. (v. Avvertenze). [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/alessandro-barbero-chiara-frugoni/medioevo-storia-di-voci-racconto-di-immagini-9788858119297-224078.html)

Per la comprensione dei riferimenti geografici antichi, si consiglia un atlante storico, reperbile in biblioteca o anche già posseduto.

Per agevolare la preparazione dell’esame, si consiglia di affiancare allo studio della bibliografia sopra riportata la consultazione di un buon manuale di storia antica e medievale in uso nella scuola superiore, anche già in possesso degli studenti.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, frontali e dialogate, con l’ausilio della piattaforma multimediale *Blackboard*. Gli argomenti sono presentati attraverso l’utilizzo delle fonti antiche (testi storico-letterari in traduzione italiana, fonti archeologiche, monumentali, epigrafiche e numismatiche), di cartine storico-geografiche e di strumenti multimediali.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale e consiste in un colloquio con domande relative agli argomenti del coso, ai materiali pubblicati in Blackboard e alla bibliografia.

I criteri di valtuazione sono: a) conoscenza degli argomenti trattati a lezione e nella bibliografia d’esame, con adeguato inquadramento cronologico e geografico; b) chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio; c) capacità di stabilire collegamenti storici significativi tra le varie civiltà trattate durante il corso; d) capacità di cogliere i differenti nessi storici tra antichità e contemporaneità.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha carattere introduttivo e non richiede alcuna conoscenza preliminare dei contenuti o delle lingue classiche.

Tutte le informazioni aggiornate e necessarie per la preparazione dell’esame sono pubblicate in Blackboard e sono dettagliatamente fornite dal docente all’inizio del corso.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Milena Raimondi riceve gli studenti al termine delle lezioni nel suo ufficio e/o in modalità telematica attraverso la piattaforma Microsoft Teams. Per concordare un appuntamento, scrivere a milena.raimondi@unicatt.it.