# Antropologia culturale ed Etnologia

## Prof.ssa Anna Casella

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo generale del corso è quello di avvicinare gli studenti ai concetti fondamentali della disciplina antropologica al fine di individuarne le applicazioni nei contesti professionali che li riguardano. Intende anche offrire un approfondimento su alcuni temi di antropologia storica, in particolare sull’etnografia della guerra, sul folclore dei soldati e sugli effetti dei conflitti nelle comunità umane e naturali, specie quelle che si trovano in aree di confine (con un riferimento particolare alla Prima Guerra Mondiale, come si è combattuta alla frontiera tra Italia e Impero Austro-Ungarico).

Nello specifico, gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Conoscere a grandi linee lo svolgersi storico della disciplina e delle problematiche fondamentali che essa ha trattato e che propone oggi alla riflessione.
2. Comprendere il lessico antropologico e l’approccio critico che la disciplina mette in atto quando si tratti di leggere i costrutti culturali, sia della nostra sia delle altrui società.
3. Comprendere ed assimilare l’orientamento umanistico della scienza antropologica che si fonda sul rifiuto di ogni tipo di razzismo e discriminazione, sul riconoscimento del diritto alle diversità, sul rispetto e la curiosità per i molteplici modi di vivere e di pensare dei popoli e per i mondi simbolici correlati.
4. Offrire un panorama delle tematiche relative alla antropologia storica, con riferimento al tema delle comunità interetniche coinvolte nei conflitti.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

1. Conoscere il lessico antropologico, il metodo di ricerca utilizzato dalla disciplina, i concetti interpretativi.
2. Conoscere le fondamentali fasi della storia dell’antropologia culturale, comprendendone le principali tematiche e i risultati raggiunti.
3. Applicare le conoscenze antropologiche nell’analisi delle problematiche sociali e di quelle relative al proprio profilo professionale.
4. Comprendere il particolare contributo che l’antropologia offre all’analisi delle dinamiche di conflitto all’interno delle comunità interetniche e di frontiera.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso proporrà una parte generale relativa alla storia e allo sviluppo della disciplina etno-antropologica, dalle origini alle odierne formulazioni teoriche. Si affronteranno, in specifico, le tematiche fondanti della disciplina e i dibattiti odierni, specialmente quelli di particolare attualità sociale. Si proporranno argomenti di antropologia storica, sul tema del conflitto, con lo scopo di offrire un contributo per l’analisi di situazioni contemporanee nelle quali le comunità sono coinvolte in eventi bellici.

Gli argomenti saranno i seguenti:

1. Nascita della disciplina antropologica, dai precursori all’organizzazione accademica.
2. Le principali scuole antropologiche (evoluzionismo, funzionalismo, relativismo culturale, strutturalismo, interpretativismo, antropologia critica).
3. I fondamenti critici della antropologia culturale: il dibattito natura/cultura; universalismo e relativismo; metodologia e analisi critica.
4. Tematiche antropologiche di particolare rilevanza per gli studenti di Scienze della Formazione (antropologia della famiglia e della parentela, antropologia economica, antropologia della religione, antropologia medica e della cura, antropologia politica).
5. Aspetti di antropologia storica: conflitto e guerra in zone di confine.

***BIBLIOGRAFIA***

A. Casella Paltrinieri, *L’esperienza umana. Introduzione alla antropologia culturale,*

CISU, Roma 2017. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/anna-casella-paltrinieri/lesperienza-umana-introduzione-allantropologia-culturale-9788879756440-250630.html)

A. Casella Paltrinieri, *Figure e percorsi dell’antropologia culturale*, CISU, Roma 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/anna-casella-paltrinieri/figure-e-percorsi-dellantropologia-culturale-9788879756969-683576.html)

F. Dei, P. De simonis, *Folclore di guerra: l’antropologia italiana e il primo conflitto mondiale*, in *Lares*, vol. 78, n° 3 (settembre-dicembre 2012), pp. 401-432.

Carle L., *L’antropologia storica fra antropologia e storia*, in “Scienze e Territorio” 22233, Firenze University Press, 2017, pp. 69-79.

N.B. Le ultime due dispense saranno fornite direttamente dalla Docente su Blackboard, essendo già in rete.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Le lezioni frontali occuperanno soprattutto la prima parte del corso dedicata alla storia e ai concetti fondamentali dell’antropologia culturale. La Docente utilizzerà slides e documenti audiovisivi e iconografici che saranno caricati su blackboard. Nella seconda parte del corso, oltre alle lezioni frontali, sono previsti incontri con esperti, visione e analisi di film, sui temi relativi agli argomenti in programma.

***METODO DI VALUTAZIONE***

L’esame conclusivo sarà orale. Nella valutazione dell’esame, la determinazione del voto finale terrà conto dei seguenti elementi: conoscenza delle principali tappe storiche della disciplina e dei risultati raggiunti, comprensione delle problematiche fondamentali trattate e del metodo antropologico; competenza nell’uso del lessico antropologico e dei suoi strumenti critici; conoscenza delle tematiche della antropologia storica; competenza nell'applicare il sapere antropologico al proprio percorso di formazione culturale e professionale.

***PREREQUISITI***

Trattandosi di un corso introduttivo, non necessita di pre-requisiti relativi ai contenuti. Si presuppone comunque interesse e curiosità intellettuale per la diversità culturale e per le riflessioni che caratterizzano la scienza antropologica.

***AVVERTENZE***

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Anna Casella Paltrinieri riceve gli studenti nel suo studio (presso il Laris) il mercoledì dopo la lezione. Per appuntamenti, richiesta di chiarimenti o informazioni varie, servirsi dell'indirizzo e-mail *anna.casella@unicatt.it.*