# Lingua e letteratura inglese 1

## Prof. Franco Lonati

# Esercitazioni di Lingua inglese 1

## Dott.sse Chiara Canova, Margaret Fox, June Gibson, Costanza Peverati, Jenovia Smith, Angela Vasilovici

# Lingua e letteratura inglese 1

## Prof. Franco Lonati

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si propone di approfondire, attraverso la rassegna di opere aventi carattere esemplare, temi fondamentali della storia letteraria e culturale della Gran Bretagna. Scopo dell'insegnamento è introdurre gli studenti a uno studio più maturo e consapevole di alcuni temi, autori e opere che hanno determinato lo sviluppo della letteratura inglese e, di conseguenza, della cultura anglosassone. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di fare collegamenti fra le opere letterarie e le diverse epoche storiche trattate, dovrà saper commentare e analizzare – dal punto di vista formale e contenutistico – le opere affrontate, e dovrà aver acquisito una padronanza espressiva consona a un livello universitario.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il corso è articolato in due moduli.

Primo modulo: Storia della letteratura inglese.

Il modulo si propone di affrontare i principali movimenti e i protagonisti della letteratura inglese dalle origini fino alla fine del XVII secolo, attraverso lo studio della vita e delle opere degli autori e con l’ausilio di letture antologiche. Si dedicherà particolare attenzione alle figure di Chaucer, Wyatt, Surrey, Spenser, Sidney, Donne e Milton.

Secondo modulo: Il teatro elisabettiano e Shakespeare

Il modulo si propone di introdurre allo studio del principale drammaturgo della letteratura inglese. Dopo una breve storia del teatro inglese dalle origini fino al periodo elisabettiano, ci si concentrerà sulla figura di Shakespeare e su una delle sue tragedie maggiori, *Othello*, che verrà analizzata attraverso una serie di *close-reading* sul testo e riflettendo sulle strategie di adattamento impiegate nelle principali versioni cinematografiche (Welles, Yutkevich, Parker). La figura di Othello come *outcast* – la sua *otherness* rispetto alla società veneziana – sarà inoltre paragonata a quella del protagonista di un’opera contemporanea, *The Elephant Man* di Bernard Pomerance, basata sulla vita di Joseph Merrick.

***BIBLIOGRAFIA***

Per il primo modulo:

A. Cattaneo, *A Short History of English Literature,* Vol. 1, Mondadori Università, Milano 2011. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/arturo-cattaneo/a-short-history-of-english-literature-9788861847163-677756.html)

I testi per le letture antologiche saranno forniti tramite dispensa all’inizio del corso.

Per il secondo modulo:

W. Shakespeare, *Othello,* a cura di E.A.J. Honigmann,The Arden Shakespeare – Bloomsbury, London 2016 [1996].

B. Pomerance, *The Elephant Man*, Grove Press, New York 1994.

F. Lonati (a cura di), *L’Uomo Elefante. La misura dell’anima*, Morcelliana, Brescia 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/joseph-merrick-frederick-treves/the-elephant-man-luomo-elefante-9788837235246-703636.html)

Ulteriore bibliografia critica verrà indicata durante il corso e fornita tramite dispensa.

Nel corso dell’anno gli studenti annualisti saranno inoltre tenuti a svolgere autonomamente delle letture domestiche di opere fondamentali la cui lettura verrà verificata in sede d’esame. Per quest’anno le letture saranno:

O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (qualsiasi edizione inglese);

R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (qualsiasi edizione inglese).

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula, eventualmente integrate da esercitazioni.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esame orale in lingua italiana o (su richiesta dello studente) in inglese. L’esame, che si basa su domande aperte, è volto ad accertare le conoscenze acquisite durante il corso e a valutare le competenze storico-critiche e linguistico-espressive dello studente e comprende 1) lettura ad alta voce e traduzione: lo studente deve dimostrare di aver acquisito il lessico e le strutture linguistiche dei testi in programma e deve saperne descrivere le forme specifiche dal punto di vista del genere letterario di riferimento; 2) analisi approfondita, interpretazione, commento critico e contestualizzazione storica e storico-letteraria dei testi in programma.

Il voto finale, in trentesimi, tiene conto per il 50% del primo punto e per il 50% del secondo punto: ai fini del superamento dell’esame è necessario aver raggiunto la sufficienza (18/30) in entrambe le parti dell’esame. Proprietà di linguaggio, chiarezza espositiva, capacità di organizzare l'argomentazione e di fare collegamenti con altri autori e altre opere sono elementi determinanti ai fini della valutazione.

Per gli studenti annualisti (LLS, LCM, ELT) al voto finale concorre il voto che risulta dalla media ponderata degli esiti delle prove intermedie di lingua scritta e orale.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

***Avvertenze***

Il corso ha durata *annuale* ed è rivolto agli studenti iscritti al primo anno del Corso di Laurea triennale in Scienze Linguistiche che hanno nel proprio piano di studio l’insegnamento di Lingua e Letteratura inglese (profili in Lingue e letterature straniere, Esperto linguistico per il turismo e Lingue, comunicazione, media).

Il corso è inoltre rivolto anche agli studenti *semestralisti* del Corso di Laurea Triennale in Scienze linguistiche che hanno scelto i profili in Esperto linguistico d’Impresa ed Esperto linguistico per le Relazioni Internazionali. Il programma del corso per questi studenti coinciderà con il programma del primo semestre.

***Prerequisiti***

L’insegnamento non necessita di particolari prerequisiti relativi ai contenuti. Si presuppone tuttavia interesse e curiosità intellettuale verso la materia e una almeno discreta conoscenza della lingua inglese.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

I ricevimenti avverranno online sulla piattaforma Microsoft Teams previo appuntamento via email.

# Esercitazioni di Lingua inglese 1

## Dott.sse Chiara Canova, Margaret Fox, June Gibson, Costanza Peverati, Jenovia Smith, Angela Vasilovici

***COURSE AIMS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES***

This course aims to consolidate the students’ knowledge and practical skills in the areas of grammar, reading, writing and spelling, oral communication and pronunciation. Students should reach a level that is comparable to B2 in the Common European Framework of Reference for Languages.

Expected Learning Outcomes:

Students are expected to

* be able to demonstrate comprehension of a passage read aloud and the ability to transcribe it correctly;
* show knowledge of the grammatical structures and phraseology of English and areas of lexis contained in the course books at the expected level;
* be able to compose a text correctly in English at the expected level, showing knowledge of the norms of written English;
* be able to translate sentences from Italian to English demonstrating knowledge of grammatical structures and lexis taught at the expected level;
* be able to decode the International Phonetic Alphabet and pronounce the vowels and consonants of English correctly, regardless of the variety they identify with (e.g. British or American English);
* be able to converse in English, asking and answering questions at the expected level about the prescribed texts for the exams.

Transferable skills:

Students are expected to be able to

* have familiarity with the learning platform Blackboard, and its main functions.

***COURSE CONTENT***

- Consolidation and development of grammatical and phraseological knowledge of English

- Speaking skills and listening comprehension

- Writing skills with attention to formal and informal emails

- Reading comprehension skills

- Translation skills

- Practising the correct transcription of a text read aloud

- Practising decoding the International Phonetic Alphabet correctly

***READING LIST[[1]](#footnote-1)***

The following materials are compulsory for all groups:

Paul Dummett, John Hughes, Helen Stephenson *Life-Upper Intermediate* 2nd Edition, National Geographic Learning. ISBN 9781337286121. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/stephenson-elen-dummett-paul-h/life-upper-intermediate-students-book-per-le-scuole-superiori-con-app-con-e-book-con-espa-9781337286121-550568.html)

Grammar

John Hird, *Grammar and Vocabulary for the Real World*. Oxford University Press. ISBN 9780194810289. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/grammar-and-vocabulary-for-the-real-world-sb-c-cobk-audio-on-line-9780194810289-552357.html)

Translation

All Groups: Dispensa *Italian-English* *Translation and Vocabulary* available on Blackboard and at Centro Copie.

Pronunciation

Dispensa *Pronunciation* available on Blackboard.

It is recommended that students buy a good bilingual and monolingual dictionary that will last throughout their degree course. Any of the following are appropriate, in their latest edition:

*Il Sansoni Italiano-Inglese*, Sansoni.

*Grande Dizionario Hoepli Inglese con CD-ROM*, Hoepli.

*Il Dizionario Inglese Italiano Ragazzini*, Zanichelli. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giuseppe-ragazzini/il-ragazzini-2021-dizionario-inglese-italiano-italiano-inglese-versione-base-9788808492777-685928.html)

*Oxford Paravia. Il dizionario inglese-italiano, italiano-inglese*.

Recommended monolingual dictionaries (latest editions):

*Advanced Dictionary*, Collins Cobuild.

*Advanced Learners Dictionary*, Cambridge.

*Advanced Learners Dictionary*, Oxford.

*English Dictionary for Advanced Learners*, Macmillan.

*Longman Dictionary of Contemporary English*.

***TEACHING METHOD***

The lessons are interactive, requiring pair work and group work. Self-study is fundamental, using the course books and extra materials made available on the Blackboard platform.

***ASSESSEMENT METHOD AND CRITERIA***

Students take a written exam which tests listening comprehension, spelling and punctuation through a dictation exercies, knowledge of grammar at the expected level, reading and writing skills, and translation into English. There is also an oral exam conducted in English and students are assessed on their ability to communicate at the expected level. The assessment focuses on correct pronunciation, effective communication skills, the ability to use appropriate lexis as well as students’ knowledge of the content of the readings required. The final mark out of 30 points reflect the level reached based on the performance in the exam.

***NOTES AND PREREQUISITES***

It is highly recommended to attend lessons, which begin on 20th September 2021. Students are placed in groups after the placement test/VPI and should stay in their groups throughout the year.

The first two weeks are intensive with 10 hours of language lessons per week. From 4th October for 10 weeks, there are 6 hours of lessons per week.

The course is taught in English. Students must enrol in the 2021-22 courses on the Blackboard platform to be able to access the course contents and practice materials.

Students must pass the written and oral language exams **before** taking their first year phonology exam.

1. The texts indicated in the bibliography can be purchased from the University bookstores; they can also be purchased from other retailers [↑](#footnote-ref-1)