# Lingua e cultura cinese Anno Accademico 2021-22

## Dott.ssa Enrica Peracin

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il Corso si propone di fornire agli studenti informazioni di base e strumenti di studio adeguati perché, nel contesto geopolitico dell’Asia orientale, conoscano le fasi storiche fondamentali e le principali correnti culturali, politiche, artistiche della civiltà cinese antica e contemporanea, e apprendano le caratteristiche più rilevanti della società cinese in relazione alle altre civiltà mondiali, in particolare all’Europa e all’Italia.

A conclusione del Corso gli studenti avranno acquisito la capacità di: (a) apprezzare le radici della cultura cinese sotto il profilo storico, culturale e civile, valutando il rapporto fra le tradizioni confuciana-buddhista-taoista e la società cinese contemporanea; (b) conoscere e valutare criticamente le principali fonti di informazione che riguardano la Cina contemporanea e i suoi orientamenti in materia di economia, cultura e politica; (c) dare una propria valutazione, criticamente fondata, dei rapporti geopolitici tra la Cina e le altre aree del mondo, con particolare riferimento alle attuali prospettive di sviluppo dei rapporti italo-cinesi in campo socio-sanitario, scientifico, turistico, artistico, commerciale e politico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1. Struttura e caratteristiche principali della società cinese arcaica (II e I millennio a.C.) e antica (221 a. C. – 1911 d. C), in particolare durante le dinastie Han, Tang, Song, Yuan, Ming e Qing;
2. Le “Tre dottrine”: taoismo, confucianesimo, buddhismo e il loro ruolo nella Cina antica e moderna;
3. Rapporti interculturali e interreligiosi tra Cina e Occidente, in particolare con l’Italia (Marco Polo – Matteo Ricci – Giulio Aleni);
4. Cina moderna e contemporanea (1911-) fra continuità e rinnovamento: aspetti sociali, politici, giuridici e religiosi; principali questioni di geopolitica internazionale riguardanti la Cina, di piani pluridecennali di sviluppo economico cinese, di valori civili e politici nella Cina di oggi;
5. Rapporti fra Italia e Cina oggi in campo sanitario, culturale, artistico ed economico e potenzialità di sviluppo

 futuro.

1. Cenni di storia della letteratura e delle arti cinesi. Aspetti delle culture dell’Asia e "Nuovo Rinascimento".

***BIBLIOGRAFIA***

***Opere per lo studio di base***

- P. F. Fumagalli, *Appunti di cultura cinese,* Isu-Cattolica, Milano, 2009.

- Id., *Cina e Occidente. Culture e religioni a confronto,* Lampi di stampa, Milano, 2003. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/fumagalli-p-francesco/cina-e-occidente-9788848802314-290906.html)

- Id., *"Nuovo Rinascimento" o "Nuovi Umanesimi" in Asia?*, in "Asiatica Ambrosiana" 8/2016, pp. 267-286.

- M. Sabattini – P. Santangelo, *Storia della Cina,* Laterza, Roma-Bari, n. e. ampliata (2005), 152018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/sabattini-mario-santangelo-paolo/storia-della-cina-9788842079033-174261.html)

- G. Samarani, *La Cina contemporanea dalla fine dell'impero ad oggi,* Einaudi, Torino, 2017.

[Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/guido-samarani/la-cina-contemporanea-dalla-fine-dellimpero-a-oggi-9788806230166-253773.html)

- Per studenti cinesi madrelingua: P. F. Fumagalli- 傅马利，米兰昂布罗修图书馆 与中西文化交流 *Biblioteca Ambrosiana with Sino-Western Cultural Exchange*,浙江大学出版社，杭州Hangzhou*,* 2008.

**Di queste opere verranno specificate a lezione dalla docente le parti oggetto di studio.**

***Testi di approfondimento:***

- la rivista «Mondo Cinese»

- AA. VV., *in «Asiatica Ambrosiana»: vol. 1-8,* Veneranda Biblioteca Ambrosiana Bulzoni Editore, Milano-Roma, 2009-2016

- A. Andreini – M. Scarpari, *Il daoismo*, Il Mulino, Bologna, 2007 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/attilio-andreini-maurizio-scarpari/il-daoismo-9788815116444-270743.html?search_string=andreini%20il%20daoism&search_results=1)

- M. Abbiati, *La scrittura cinese nei secoli,* Carocci, Roma, 2017 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/abbiati-magda/la-scrittura-cinese-nei-secoli-dal-pennello-alla-tastiera-9788843083305-246594.html)

- L. Lanciotti, *Letteratura cinese*, Isiao, Roma, 2007

- A. Lavagnino – S. Pozzi, *Cultura cinese. Segno, scrittura e civiltà*, Carocci, Roma, 2013 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/cultura-cinese-segno-scrittura-e-civilta-9788843070022-186345.html)

- E. Giunipero (a cura di), *Cina e World History. Materiali didattici per lo studio della Cina nel contesto globale,* Guerini e Associati, Milano, 2017 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/cina-e-world-history-materiali-didattici-per-lo-studio-della-cina-nel-contesto-globale-9788862506717-253550.html)

- G. Samarani (a cura di), *La Cina nella storia globale. Percorsi e tendenze*, Guerini e Associati, Milano, 2019 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-cina-nella-storia-globale-percorsi-e-tendenze-9788862507615-679142.html)

- M. Scarpari (a cura di), *La Cina,* Voll. I-III in 4 Tomi, Einaudi, Torino, 2009-2013: *Preistoria e origini della civiltà cinese,* a c. di R. Ciarla e M. Scarpari, T. I\* (2011); *Dall'età del Bronzo all'impero Han,* a c. di T. Lippiello e M. Scarpari, T. I\* (2013); *L'età imperiale dai Tre Regni ai Qing,* a c. di M. Sabattini e M. Scarpari, T. II (2010); *Verso la modernità,* a c. di G. Samarani e M. Scarpari, T. III (2009).

- M. Scarpari, *Ritorno a Confucio. La Cina oggi fra tradizione e mercato*, Il Mulino, Bologna 2015. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/maurizio-scarpari/ritorno-a-confucio-la-cina-di-oggi-fra-tradizione-e-mercato-9788815258649-229994.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni e seminari in aula – visita a istituzioni significative, mostre, conferenze su temi specifici come indicato nel corso dell'anno.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

*Esame orale* in unica sessione per la materia del I e del II semestre, con tre domande aperte su tre tematiche svolte durante il Corso, riguardanti rispettivamente; I. la Cina antica (vedi punti 1-3 del Programma); II. La Cina moderna (vedi punto 4 del Programma); III. La Cina contemporanea e il rapporto con l’Italia (vedi punti 5-6 del Programma).

Possibilità d’integrazione complementare, da concordare personalmente con la Docente, sostitutiva di una delle tre domande, presentando *Esercitazione scritta* (massimo di 6 cartelle comprese Note di bibliografia), nella quale si sia approfondito in modo originale un argomento del corso. L’Esercitazione dovrà essere inviata alla Docente via e-mail, 2 settimane prima dell’Appello d’esame che si intende sostenere.

**Per gli studenti del curriculum turistico:**

Il corso di Lingua e cultura cinese per gli studenti iscritti al curriculum turistico è annuale.

L'esame consisterà nella valutazione di un elaborato scritto da concordare preventivamente con la docente,  (massimo di 6 cartelle comprese note di bibliografia), nel quale si sia approfondito in modo originale un argomento del corso, facendo riferimento alla bibliografia presente nel programma del corso. L’elaborato dovrà essere inviato alla Docente via e-mail 2 settimane prima dell’Appello d’esame che si intende sostenere.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Dal momento che durante il Corso si farà costante riferimento a termini, concetti e testi letterari e filosofici in lingua e scrittura cinese, la conoscenza del cinese scritto e parlato è necessaria per un’adeguata comprensione della materia.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Dott.ssa Peracin riceve previo appuntamento concordando giorno e orario di ricevimento via mail (enrica.peracin@unicatt.it)