# Cultura classica ed europea

## Prof. Guido Milanese

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di introdurre alle strutture e tematiche della letteratura e cultura europea, con approfondimento di un tema in particolare.

Terminato il corso, ci si attende che lo studente sia in grado di:

1. orientarsi autonomamente nelle diverse fasi della storia culturale europea, con particolare attenzione alla storia delle strutture e tematiche della letteratura;
2. comprenda il significato di una ricerca tematica che si muova su tutta la tradizione letteraria e linguistica dell’Europa Occidentale.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

1. Parte generale (I parte del corso): *Per un approccio consapevole alla letteratura e cultura europea.*
2. Parte monografica (II parte del corso): *Parola, silenzio, eco della parola*

***BIBLIOGRAFIA***

1. *Letture di orientamento culturale*

E. Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern, A. Francke, 1948, anche in una qualsiasi traduzione in altra lingua. Traduzione italiana: *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a cura di Roberto Antonelli, Firenze, La Nuova Italia, 2002. Si richiedono i capitoli 1-18 (non le appendici ed *excursus*).

In alternativa al libro di Curtius, si potranno studiare i testi indicati in *ambedue* i paragrafi seguenti:

* una tra le opere indicate negli avvisi della pagina web del docente, sotto la voce *Letture per l'esame di Cultura Classica ed Europea*;
* e uno tra i “classici”, in originale o traduzione italiana, elencati in <http://en.wikipedia.org/wiki/Great_Books#Sample_list>, numeri 1-33.

Di tutti gli autori letti si richiede una minima ma chiara collocazione cronologica e culturale.

2. *Formazione della civiltà e letteratura europea (I parte del corso)*

Si utilizzeranno gli appunti delle lezioni della I parte del corso. Lettura suggerita: R. Brague, *Il futuro dell'Occidente,*  Bompiani, Milano 2005 (= *Europe, la voie romaine*,Groupe Fleurus, Paris 2005².

3. *Parte monografica (II parte del corso)*

Si utilizzeranno gli appunti delle lezioni e i testi indicati durante le lezioni. Lettura suggerita: M. Heidegger, *Saggi e discorsi*, Mursia, Milano 2016

Programma e bibliografia sono i medesimi per gli studenti frequentanti e non frequentanti.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Durante le lezioni verranno presentati i testi oggetto del corso. Attività di lettura seminariale e conferenze di docenti ospiti verranno proposte soprattutto nella seconda parte del corso.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame comprende due parti, ambedue svolte oralmente:

1. parte generale: capacità di orientarsi nelle stagioni della cultura europea illustrate a lezione. Discussione sui testi letti dallo studente.
2. Parte monografica: discussione dei testi esaminati durante il corso e presentati nella “dispensa” di fine semestre.

La prima parte concorre con il 60% al voto finale, la seconda con il 40%.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha un carattere introduttivo e non richiede competenze pregresse se non una conoscenza a livello elementare della storia generale d’Europa e delle Americhe.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Orario e luogo di ricevimento degli studenti: nello studio in via Trieste 7, piano II, sempre secondo quanto comunicato nella pagina Internet del docente. Per contatti a distanza, utilizzare l’indirizzo di e-mail guido.milanese@unicatt.it seguendo le indicazioni per i messaggi di mail offerte nella pagina web del docente, ove si prega di leggere anche le “FAQ”.