# Antropologia culturale ed etnologia

## Prof. Davide Navarria

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso intende introdurre agli studi relativi alla cultura e alle culture, dunque al complesso delle concezioni e dei comportamenti dell’essere umano nelle società susseguentesi storicamente. Vengono trattati i meccanismi generali dei processi culturali e le modalità con cui le culture si strutturano e si diversificano, per cogliere comparativamente sia le differenze sia le identità soggiacenti nelle diverse configurazioni etnologiche.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità con le competenze relative al contenuto, alla metodologia e alla storia delle ricerche nel settore. Inoltre potrà fruttuosamente comprendere le voci del dibattito antropologico attuale, con particolare riferimento a fenomeni quali i *new media* e le specifiche dinamiche culturali, individuali e comunitarie, giocate negli spazi virtuali del web e in relazione a film, serie tv, videogiochi e analoghe produzioni.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Concetti, metodi, teorie e scuole degli studi demo-etno-antropologici.

Il soggetto umano e le costanti antropologiche: simbolo, mito, rito.

***BIBLIOGRAFIA***

* B. Bernardi, *Uomo cultura società. Introduzione agli studi demo-etno-antropologici*, Franco Angeli, Milano 2002. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bernardo-bernardi/uomo-cultura-societa-introduzione-agli-studi-demo-etno-antropologici-9788820429423-273992.html)
* Un testo a scelta tra i seguenti:

S. Petrosino, *L’idolo. Teoria di una tentazione. Dalla Bibbia a Lacan*, Mimesis, Milano 2015. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/silvano-petrosino/lidolo-teoria-di-una-tentazione-dalla-bibbia-a-lacan-9788857526379-224350.html)

Id, (a cura di) *Julien Ries. Le sfide dell’antropologia simbolica*, Jaca Book, Milano 2015. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/julien-ries-le-sfide-dellantropologia-simbolica-9788816305489-228759.html)

Id, (a cura di) *Il mito. Senso, natura, attualità*, Jaca Book, Milano 2016.

D. Navarria, *L’agire intimo. Resistere all’osceno,* Mimesis, Milano 2019. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/il-mito-senso-natura-attualita-9788816305595-240543.html)

S. Patriarca, *Il digitale quotidiano. Così si trasforma l’essere umano*, Castelvecchi, Roma 2018. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/salvatore-patriarca/il-digitale-quotidiano-cosi-si-trasforma-lessere-umano-9788832823561-550258.html)

G. Pietropolli Charmet, M. Aime, *La fatica di diventare grandi. La scomparsa dei riti di passaggio*, Einaudi, Torino 2014. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/marco-aime-gustavo-pietropolli-charmet/la-fatica-di-diventare-grandi-la-scomparsa-dei-riti-di-passaggio-9788806219970-215372.html)

M. Canevacci, *La città polifonica. Saggio sull’antropologia della comunicazione urbana*, Rogas, Roma 2018.

P. Tillich, *La filosofia del potere* (a cura di A. Gamba), Glossa, Milano 2017. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paul-tillich/la-filosofia-del-potere-testo-tedesco-a-fronte-9788871053967-258344.html)

Byung-chul Han, *Il profumo del tempo. L’arte di indugiare sulle cose*, Vita e Pensiero, Milano 2017. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/byung-chul-han/il-profumo-del-tempo-larte-di-indugiare-sulle-cose-9788834332559-251277.html)

Id, *La scomparsa dei riti. Una topologia del presente*, Nottetempo, Milano 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/byung-chul-han/la-scomparsa-dei-riti-una-topologia-del-presente-9788874528837-693063.html)

M. Eliade, *Il sacro e il profano*, Bollati Boringhieri, Torino 2006. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/eliade-mircea/il-sacro-e-il-profano-9788833924403-182652.html)

Id, *Trattato di storia delle religioni*, Bollati Boringhieri, Torino 2008. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/mircea-eliade/trattato-di-storia-delle-religioni-9788833918495-280319.html)

B. Malinowski, *Argonauti del Pacifico occidentale. Riti magici e vita quotidiana nella società primitiva*, Bollati Boringhieri, Torino 2011. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bronislaw-malinowski/argonauti-del-pacifico-occidentale-riti-magici-e-vita-quotidiana-nella-societa-primitiva-9788833922591-367429.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezione in aula (con uso di strumenti multimediali).

Discussioni

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame orale finale intende verificare lo studio della bibliografia indicata e la comprensione del percorso globale del corso da parte dello studente, allo stesso tempo valutandone la capacità argomentativa, la creatività interdisciplinare, la maturità cogitativa. Sarà criterio di giudizio imprescindibile, oltre alla conoscenza contenutistica, un utilizzo sovrano e disinvolto del lessico proprio delle scienze in oggetto, accoppiato al rigore metodologico nell’applicazione problematica degli strumenti teorici ritenuti più coerenti e cogenti rispetto alle domande poste dalla commissione d’esame.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Non è richiesta preliminarmente alcuna specifica conoscenza o competenza.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

Il Prof. Davide Navarria riceve su appuntamento personalizzato via e-mail (davide.navarria@unicatt.it)