# Storia della musica

## Prof. Enrico Girardi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si rivolge a tutti gli studenti della facoltà e si prefigge di offrire uno sguardo sulla molteplicità di linguaggi e di poetiche che caratterizzano la produzione musicale classica, romantica e tardoromantica. I risultati di apprendimento attesi riguardano non solo l’effettiva conoscenza teorica degli argomenti trattati ma anche l’attitudine a scoprire la storia della musica come parte integrante, e non accessoria, dello sviluppo delle arti e della cultura generale di ogni epoca e luogo.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

A. Forme e generi nella storia della musica del Settecento e dell’Ottocento.

B. *Don Giovanni*, analisi delle due versioni, praghese e viennese, dell’opera buffa di Wolfgang Amadeus Mozart.

***BIBLIOGRAFIA***

**Per la parte A**.

Donald Jay Grout, *Storia della musica in Occidente*, Feltrinelli, Milano 1984 (pp.407-687). [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/donald-j-grout/storia-della-musica-in-occidente-9788807885280-216872.html)

**Per la parte B**.

Materiali audio/video/cartacei saranno resi disponibili sulla piattaforma Blackboard.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Materiali audio/video/cartacei saranno resi disponibili sulla piattaforma Blackboard.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame si svolge in forma orale. Oltre all’effettiva conoscenza dei contenuti del corso, viene valutata la pertinenza terminologica e stimolata la consapevolezza critica. La valutazione sarà formulata in chiave “umanistica”, sulla base cioè del grado di consapevolezza culturale che gli studenti saranno capaci di dimostrare nel corso del colloquio.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Agli studenti non sono richieste conoscenze musicali specifiche. Il corso, anzi, muove dal presupposto che gli studenti non hanno ricevuto, salvo particolari casi personali, una preparazione musicale di base. Agli studenti non frequentanti sarà richiesto, in sede d’esame, una parte accessoria, che sarà meglio specificata entro la fine del corso.

*Orario e luogo di ricevimento per gli studenti*

Il prof. Girardi riceve gli studenti su appuntamento.