# Storia della filosofia medievale

## Prof. Paola Anna Maria Müller

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso si prefigge un itinerario didattico sul pensiero medievale. Al temine dell’insegnamento lo studente avrà sviluppato una conoscenza modulare e progressiva degli elementi fondamentali della filosofia medievale, sapendo individuare i fattori sia storici che teorici e utilizzare la bibliografia più aggiornata. A partire dall'analisi critica delle espressioni "filosofia medievale" e “scolastica”, il corso si svilupperà all'interno di una concezione che intende la ricerca storico-filosofica come sapere critico. Al termine dell’insegnamento lo studente sarà in grado di muoversi con indipendenza di giudizio all'interno della storia della filosofia medievale, a individuare la pluralità e la concreta dimensione storica della riflessione filosofica, a comprendere l’importanza di superare i luoghi comuni che leggono il Medioevo e le sue tradizioni di pensiero come "secoli bui".

***PROGRAMMA DEL CORSO***

*L’itinerario ascensionale di Bonaventura da Bagnoregio*. Attraverso la lettura analitica dell’*Itinerarium mentis in Deum* e al riferimento costante anche ad altre opere del Doctor Seraphicus, il corso intende ricostruire la complessa visione del mondo e dell’uomo nel pensiero di Bonaventura, a cavallo tra filosofia e teologia. L’uomo per il maestro francescano è un *minor mundus*, un microcosmo, posto al centro dell’universo, è il punto di incontro tra due mondi, come testimoniano la sua costituzione psicologica, il rapporto tra anima e corpo, l’intreccio tra ragione e volontà, la relazione con Dio, il rapporto con il mondo. Le tematiche di riconduzione-ascensione-estasi dell’*Itinerarium* saranno poi messe a confronto con il tragitto ascensionale che Dante compie negli spazi del Paradiso.

***BIBLIOGRAFIA***

Appunti del corso e materiale fornito dalla docente e caricato su blackboard.

Bonaventura, *Itinerarium mentis in Deum*, ed. libera con testo latino a fronte.

J. A. Merino, *Storia della filosofia francescana,* Edizioni Biblioteca Francescana, Milano, 1993, pp. 9-140. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/storia-della-spiritualita-francescana-9788810541593-254075.html)

A. Ghisalberti, *Bonaventura e Dante: un confronto tra due ‘Itinerari della mente a Dio’,* in ID., *Dante e il pensiero scolastico medievale*, Edizioni di Sofia, Milano 2008, pp. 97-122.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il corso prevede prevalentemente lezioni frontali in aula, con lettura e commento diretto da parte del docente di fonti dirette e indirette. Il docente si avvarrà dell'ausilio di strumenti informatici (mappe concettuali in word o Power Point, portale *Blackboard*). Particolare attenzione sarà rivolta ai testi degli autori medievali, presentati in traduzione italiana ma con testo latino a fronte.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

I risultati di apprendimento acquisiti dallo studente sono verificati e accertati mediante un esame orale sui contenuti del corso relativi alla conoscenza delle tradizioni filosofiche medievali in rapporto a Bonaventura da Bagnoregio. La verifica valuterà  le capacità  critiche e metodologiche maturate dallo studente, la capacità di esprimersi dialetticamente con correttezza e proprietà organizzando un discorso strutturato, la padronanza del lessico specifico filosofico, sia dal punto di vista dell’esattezza terminologica sia per quanto riguarda la capacità di comprendere, manifestare e utilizzare in modo chiaro ed efficace i vari concetti.
Il possesso da parte dello studente di una conoscenza storica e filosofica dei temi affrontati accompagnata alla riflessione autonoma sull'utilizzazione critica degli strumenti bibliografici e di letteratura secondaria e all’acquisizione di una padronanza espressiva, scritta e orale, sarà valutata con voti di eccellenza. La conoscenza prevalentemente mnemonica della materia, unita a capacità di sintesi e di analisi scarsamente articolate, condurrà a valutazioni ai limiti della sufficienza. Una conoscenza lacunosa e/o linguaggio inappropriato condurranno a voti che non raggiungeranno la sufficienza.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È consigliata una conoscenza di base della Storia della filosofia antica.