# Paleografia latina

## Prof. Simona Gavinelli

## *I modulo: (I semestre)*

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si prefigge di far conoscere le tappe fondamentali della scrittura latina nelle principali forme librarie e documentarie. Lo scopo è quello di introdurre i partecipanti ad acquisire una buona capacità tecnica e critica per valutare e descrivere le funzioni grafiche medievali, inserite in un corretto contesto storico, attraverso le differenze tipologiche e contenutistiche in quanto forme di comunicazione più o meno controllate.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Dalle scritture del bacino mediterraneo all’uso dell’alfabeto, nell’evoluzione diacronica dei vari sistemi grafici. Introduzione alla codicologia: supporti grafici, tipologie librarie e documentarie. Storia dei libri e delle biblioteche nell’Europa occidentale, dall’Antichità al sec. XVI.

***BIBLIOGRAFIA***

Alcuni materiali riguardanti il I modulo (bibliografia generale, specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, e soprattutto facsimili grafici) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni, o, eventualmente, durante il ricevimento.

Riferimenti generali per il documento

A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medioevale,* Jouvence, Roma 1987, 2a ed. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/pratesi-alessandro/genesi-e-forme-del-documento-medievale-9788878012608-535727.html)

Riferimenti generali per il manoscritto:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Città del Vaticano 1949, 4a ed. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/battelli-giulio/lezioni-di-paleografia-9788820926892-173536.html)

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 7-67, 255-340. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bischoff-bernhard/paleografia-latina-9788884550712-176437.html)

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978.[Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-cencetti/paleografia-latina-9788878010000-467154.html?search_string=cencetti%20pal&search_results=1)

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula; lavoro guidato per preparare una esercitazione scritta, con assistenza guidata.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esercitazione scritta. Esame orale argomentativo, nelle modalità consentite.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

Il Prof. Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme “da remoto”.

## *II modulo (II semestre)*

***OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di approfondire l’evoluzione diacronica e sincronica della scrittura latina allo scopo di riconoscere le varie testimonianze grafiche, datarle, localizzarle e descriverle prima di trascriverle correttamente collocando ciascun documento medievale o umanistico (manoscritti, materiali archivistici, forme epigrafiche) nella corretta dimensione di veicolo culturale e di trasmissione di memoria.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Storia della scrittura latina dall’Antichità al Rinascimento attraverso i suoi protagonisti: copisti, autori, committenti, lettori e bibliofili, tra intersezioni professionali e pluralità di competenze grafiche. L’approfondimento progressivo avverrà attraverso la lettura, l’analisi e i processi di trascrizione di documenti originali o di facsimili fotografici.

***BIBLIOGRAFIA***

Alcuni materiali riguardanti il II modulo (bibliografia, generale, specifica, letture integrative per l’esercitazione scritta, e soprattutto facsimili e modelli descrittivi) verranno forniti agli studenti nel corso delle lezioni.

Manuali di riferimento:

G. Battelli, *Lezioni di paleografia,* Città del Vaticano 1949, 4a ed. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/battelli-giulio/lezioni-di-paleografia-9788820926892-173536.html)

B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo,* Ed. italiana a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Antenore, Padova 1992, pp. 7-67, 255-340. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/bischoff-bernhard/paleografia-latina-9788884550712-176437.html)

G. Cencetti, *Paleografia latina,* Jouvence, Roma 1978.[Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giorgio-cencetti/paleografia-latina-9788878010000-467154.html?search_string=cencetti%20pal&search_results=1)

A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina,* Nuova ed. rived. e agg., Bagatto Libri, Roma 1992.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali ed esercitazioni in aula; lavoro guidato per preparare una esercitazione scritta, con assistenza, eventualmente in biblioteca o in archivio.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Esercitazione scritta. Prova di trascrizione. Esame orale argomentativo, nelle modalità consentite.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

L’argomento della esercitazione scritta sarà concordato personalmente con il docente ed è preliminare alla prova orale.

Il Prof. Gavinelli resta a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni eventualmente presso il proprio studio oppure attraverso i possibili contatti via mail, telefono o piattaforme da remoto.