**Laboratorio: Narrare il territorio (4 CFU)**

Prof. Giuseppe Lupo; Dott.ssa Silvia Cavalli

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il laboratorio si propone di fornire agli studenti le nozioni di base per una narrazione del territorio che integri competenze turistiche e conoscenze storico-letterarie. Al termine del percorso i partecipanti saranno in grado di descrivere i luoghi del turismo e di raccontarne la storia anche attraverso gli strumenti della letteratura.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

Il laboratorio, della durata di 20 ore, intende esplorare le differenti possibilità di raccontare un luogo turistico utilizzando le parole offerte dalla letteratura. In particolare, durante le ore di lezione frontale saranno analizzati alcuni modelli di narrazione pensati e creati per integrare la cultura e la storia di un territorio con la letteratura legata alla sua geografia, mentre durante le ore di esercitazione pratica saranno gli studenti stessi a proporre e costruire itinerari turistici che operino una sinergia tra testi letterari e beni artistico-culturali.

***BIBLIOGRAFIA***

1. Aa.Vv., *Roma. The Passenger*, Iperborea, Milano 2021. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/roma-the-passenger-per-esploratori-del-mondo-9788870915884-693863.html)
2. G. Lupo, *Le fabbriche che costruirono l’Italia*, Il Sole 24 Ore, Milano 2020. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/giuseppe-lupo/le-fabbriche-che-costruirono-litalia-9788863456585-683219.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Il laboratorio prevede l’alternanza di lezioni frontali (che si svolgeranno con il supporto di strumenti informatici e materiali didattici messi a disposizione in formato digitale) ed esercitazioni in cui agli studenti sarà chiesto di applicare le conoscenze apprese.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Al termine del laboratorio gli studenti dovranno presentare un breve elaborato scritto, che sarà poi oggetto di discussione orale in un momento di confronto con il docente. La valutazione finale terrà conto per il 70% dell’elaborato scritto e per il restante 30% della sua discussione orale. Saranno valutate le capacità di applicare con profitto le conoscenze apprese durante il corso, oltre alle competenze espositive e argomentative anche per quanto riguarda la stesura dell’elaborato scritto.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

È auspicabile una conoscenza scolastica delle periodizzazioni storiografiche e letterarie.

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

I docenti ricevono gli studenti al termine delle ore di lezione oppure su appuntamento da concordare via e-mail scrivendo all’indirizzo silvia.cavalli@unicatt.it