**Filologia romanza**

Prof. Paolo Gresti

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il primo semestre ha valore introduttivo, e si articola in due parti. (1) Introduzione alle nozioni di base della linguistica romanza nella sua dimensione storica, dunque diacronica, a partire dalla comune matrice latina, il cosiddetto *latino volgare*, insistendo particolarmente sugli aspetti fonetici, morfologici e lessicali. (2) Lettura e analisi di alcuni testi particolarmente rappresentativi delle letterature romanze del Medioevo.

Nel secondo semestre, a carattere monografico, affronteremo invece il romanzo francese del XII secolo attraverso la lettura e l’analisi di alcuni brani tratti dalle opere di Chrétien de Troyes, il più significativo romanziere del Medioevo.

Per quanto riguarda i risultati attesi, alla fine del primo semestre lo studente sarà in grado di riconoscere i principali fenomeni fonetici e morfologici delle principali lingue romanze, e di descriverne l’evoluzione a partire dal latino; sarà altresì in grado di leggere, tradurre e commentare i testi romanzi proposti a lezione. Alla fine del secondo semestre lo studente sarà in grado di descrivere le linee essenziali dello svolgimento storico-letterario del romanzo medievale, in particolare francese, nonché di leggere, tradurre e commentare filologicamente, metricamente e letterariamente i brani di Chrétien de Troyes presentati durante il semestre.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I Semestre

*(1) Dal latino alle lingue romanze*

*(2) Le letterature romanze del Medioevo*

II Semestre

*Il romanzo nella Francia del XII secolo: Chrétien de Troyes*

***BIBLIOGRAFIA[[1]](#footnote-1)***

I semestre

P. Gresti, *Introduzione alla linguistica romanza,* Pàtron, Bologna, 2016 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/paolo-gresti/introduzione-alla-linguistica-romanza-9788855533409-239957.html)

P. Gresti, *Antologia delle letterature romanze del Medioevo,* Pàtron, Bologna, 20112 (le parti da studiare saranno segnalate a lezione). [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/gresti-paolo/antologia-delle-letterature-romanze-del-medioevo-9788855531337-178054.html)

Appunti delle lezioni.

II semestre

a) Per tutti gli studenti.

M. L. Mengehetti, *Il romanzo nel Medioevo*, il Mulino, Bologna 2010. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/m-luisa-meneghetti/il-romanzo-nel-medioevo-francia-spagna-italia-9788815134226-208653.html)

M. Mancini, *Chrétien de Troyes e il romanzo*, in *La* *letteratura francese medievale*, a cura di M. Mancini, il Mulino, Bologna 1997, pp. 159-212 (ristampa: Carocci, Roma 2014). [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/autori-vari/la-letteratura-francese-medievale-9788843099795-682774.html)

Appunti delle lezioni e testi letti e commentati durante il corso.

Eventuale bibliografia aggiuntiva sarà fornita durante il corso.

b) Laurea magistrale.

Oltre alla bibliografia di cui alla lettera a), gli studenti della laurea magistrale aggiungeranno:

(1) la lettura integrale in traduzione italiana di Chrétien de Troyes, *Erec e Enide*. Traduzione e note di C. Noacco, introduzione di F. Zambon, Carocci, Roma 1999 (e seguenti ristampe) [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chretien-de-troyes/erec-e-enide-9788843029747-210992.html) **oppure** di Chrétien de Troyes, *Cligès*. A cura di S. Bianchini, Carocci, Roma 2012. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chretien-de-troyes/cliges-9788843066452-180182.html)

(2) E. Köhler, *Re Artù e il suo regno. Realtà storica e ideale cavalleresco*, in E. Köhler, *L’avventura cavalleresca*, il Mulino, Bologna 1985, pp. 9-51.

I testi letti e commentati a lezione durante il secondo semestre saranno distribuiti in fotocopia, e messi a disposizione in Blackboard, dove pure si provvederà a mettere altri materiali utili alla preparazione dell’esame, tanto per il primo quanto per il secondo semestre.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame è orale. La preparazione linguistica, letteraria e filologica del candidato verrà valutata sia con domande di carattere generale, sia attraverso la lettura e l’analisi di uno o più testi tra quelli letti e commentati durante il corso, o che comunque fanno parte della bibliografia; al candidato verrà chiesto di leggere su fotocopia o volume forniti dall’esaminatore. Le domande di carattere generale potranno precedere o seguire la lettura e l’analisi dei testi. Il voto sarà la sintesi numerica non solo della indispensabile conoscenza dei contenuti, ma anche della capacità da parte del candidato di organizzare l’esposizione e di usare il linguaggio tecnico richiesto.

Gli studenti della laurea triennale che abbiano 12 cfu potranno sostenere separatamente le due parti del programma (linguistica e corso monografico), secondo le modalità che saranno chiarite all’inizio del corso. Il voto sarà ovviamente unico.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Si consiglia di controllare sistematicamente la pagina personale del docente e gli avvisi in Blackboard per le comunicazioni riguardo al corso.

Non sono richiesti prerequisiti né per il primo né per il secondo semestre, a parte l’auspicabile interesse e la curiosità nei confronti della materia trattata. La conoscenza, anche solo basilare, del latino, pur non essendo strettamente necessaria, può essere d’aiuto per una comprensione più immediata degli argomenti trattati durante il primo.

*Orario e luogo di ricevimento*

Il Prof. Paolo Gresti riceve gli studenti nel proprio studio il venerdì: dalle ore 9,00 alle ore 10,30 nel primo semestre, dalle ore 11,30 alle ore 13,00 nel secondo semestre.

1. I testi indicati nella bibliografia sono acquistabili presso le librerie di Ateneo; è possibile acquistarli anche presso altri rivenditori. [↑](#footnote-ref-1)