# Archeologia medievale

## Prof. Marco Sannazaro

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’insegnamento si propone di introdurre alle problematiche affrontate dalla disciplina, alle sue metodologie specifiche e alle principali acquisizioni degli ultimi decenni.

Lo studente potrà quindi acquisire competenze di base sulle attuali procedure di indagine archeologica; assimilare contenuti utili alla ricostruzione della storia medievale soprattutto nella prospettiva specifica della cultura materiale; riflettere criticamente sulla valorizzazione dei Beni archeologici a partire da ricerche di questo tipo.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I modulo. Corso istituzionale (*Archeologia medievale: metodi e contenuti*)*.*

Gli argomenti trattati nelle lezioni presenteranno la storia e le caratteristiche metodologiche della disciplina, affronteranno le principali tematiche oggetto di ricerca e discussione negli ultimi anni (città e trasformazioni urbanistiche dall’età romana al pieno medioevo; caratteri della presenza longobarda in Italia; apetti dell’insediamento rurale; produzioni, commerci e consumi). Le ricche testimonianze archeologiche di Brescia e del suo territorio offriranno opportunità di esemplificazione e approfondimento.

II modulo. Corso monografico (*I gruppi episcopali in età paleocristiana e altomedievale: articolazione e funzioni*).

L’interesse per la cristianizzazione delle città tardoantiche e per la ricaduta urbanistica di tale fenomeno è al centro degli interessi degli studiosi di archeologia cristiana e medievale da più di un trentennio e ha determinato acquisizioni assai importanti sul rapporto tra gli edifici di culto e il tessuto insediativo entro il quale si inseriscono, in particolar modo per quanto concerne i complessi episcopali. Negli ultimi anni il riesame approfondito di vecchie indagini e nuove campagne di scavo entro e presso le cattedrali di molte città ha potuto riconoscere la complessa articolazione dei gruppi episcopali originari e i successivi sviluppi.

Partendo dall’esame di casi emblematici, oggetto anche di pubblicazioni recenti (Ginevra, Aquileia, Milano) e prendendo in considerazione altri contesti urbani dell’Italia settentrionale (in particolare Brescia, Bergamo e Trento), il corso intende soffermarsi sugli aspetti topografici, architettonici, archeologici, rituali e liturgici che caratterizzano tali complessi, sfruttando anche la possibilità di prendere diretta visione dei monumenti ancora conservati.

***BIBLIOGRAFIA***

(Ulteriore bibliografia su tematiche specifiche sarà indicata durante il corso)

Per il I modulo:

A. Augenti, *Archeologia dell’Italia medievale*, Laterza, Roma-Bari 2016. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/augenti-andrea/archeologia-dellitalia-medievale-9788858122303-235264.html)

Per il II modulo:

A. Chavarría Arnau, *Archeologia delle chiese. Dalle origini all’anno Mille,* Carocci ed., Roma 2009. [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/arnau-alexandra-chavarria/archeologia-delle-chiese-dalle-origini-allanno-mille-9788843093120-552592.html)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni in aula (o eventualmente da remoto) accompagnate da proiezioni di immagini. Visite a musei e complessi architettonici).

Per facilitare l’apprendimento delle tematiche affrontate in aula, su BlackBoard nel corso dell’anno saranno messe a disposizione degli studenti le presentazioni in Power Point illustrate durante le lezioni.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

Nel corso del colloquio orale, di congrua durata, lo studente dovrà saper presentare adeguatamente gli argomenti trattati in aula e proposti nella bibliografia di appoggio. La valutazione in trentesimi terrà conto delle capacità di argomentazione, contestualizzare e senso critico, nonché delle proprietà di linguaggio e delle abilità comunicative.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Dato il carattere introduttivo del corso, attinente una materia presumibilmente poco nota a studenti della laurea triennale, si richiede una pregressa conoscenza manualistica della Storia medievale e della Storia dell’arte medievale, eventualmente consolidata dalla frequenza di insegnamenti affini nel corso del contemporaneo percorso di studi universitario.

*Orario e luogo di ricevimento*

In ufficio, dopo le lezioni.