# Archeologia classica

## Prof.ssa Chiara Tarditi

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

Il corso vuole offrire un'occasione di incontro con la cultura greca e romana esaminate attraverso la documentazione archeologica. Un aspetto necessario e fondamentale è rappresentato dall'esame della produzione artistica del mondo greco e romano compresa nel lungo arco di tempo che va dall'XI sec. a. C (inizio del proto-geometrico) al V sec. d.C. (crisi dell'Impero romano e inizio dell'arte tardo-antica): in questo ampio percorso cronologico e storico si porrà l'accento su quelle che sono le opere più significative nel campo dell'architettura, della scultura e della pittura, inserite nel loro complesso contesto storico e culturale, considerate espressioni consapevoli di specifiche capacità artistiche e formali e riconoscendo loro il ruolo di fondamenti per lo sviluppo di tutta la produzione artistica, architettonica e figurativa del mondo occidentale moderno.

Con queste premesse, ci si attende che gli studenti giungano ad una conoscenza dello sviluppo della produzione artistica e monumentale del mondo classico, che permetta loro di formulare in modo autonomo un inquadramento storico, stilistico e produttivo delle opere principali.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I semestre (6 crediti):

Lo sviluppo della produzione figurativa e monumentale del mondo greco

II semestre (6 crediti):

Lo sviluppo della produzione figurativa e monumentale del mondo romano

***BIBLIOGRAFIA***

Testo introduttivo, comune per i due semestri:

D.Manacorda, *“Prima lezione di archeologia”,* Laterza Editore, 2012 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/manacorda-daniele/prima-lezione-di-archeologia-9788842073246-174228.html)

Si considerano fondamentali gli appunti delle lezioni, integrati da:

per il primo semestre:

C.Tarditi, *Archeologia Classica. Il mondo greco*, Vita e Pensiero 2018 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/chiara-tarditi/archeologia-classica-il-mondo-greco-produzione-architettonica-e-figurativa-dal-x-al-i-sec-ac-9788834334331-258557.html)

Per il secondo semestre:

M.Torelli - M. Menichetti - G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano,* Longanesi 2008

oppure:

M.Papini, *Arte Romana*, Mondadori Università 2016 [Acquista da V&P](https://librerie.unicatt.it/scheda-libro/massimiliano-papini/arte-romana-9788861847361-704470.html?search_string=papini&search_results=105)

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali, accompagnate dalla presentazione di un ricco apparato iconografico che verrà messo a disposizione degli studenti per la preparazione dell’esame; le lezioni di tipo tradizionale saranno integrate dalla sperimentazione di alcune lezioni secondo le modalità della “Flipped classroom” per un maggiore coinvolgimento degli studenti nel percorso di apprendimento.

***METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame consiste in una prova scritta sulla parte generale, con commento e corretto inquadramento storico –artistico di alcune opere, cui seguirà un esame orale, dedicato a commentare l’elaborato scritto e verificare ulteriormente le conoscenze acquisite dal candidato e la sua capacità di esposizione.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni sono tenuti a concordare tempestivamente con il docente un programma alternativo. Non sono richiesti particolari conoscenze specifiche ma è vivamente consigliabile sostenere questo esame con una discreta conoscenza della storia greca e della storia romana.

***Orario e luogo di ricevimento degli studenti***

La prof.ssa Tarditi riceve gli studenti in studio il mercoledì, ore 11-12;

Per qualunque chiarimento o informazione: e-mail: chiara.tarditi@unicatt.it

Si invitano gli studenti a consultare anche l’aula virtuale del docente sul sito internet della Cattolica