# Storia della civiltà moderna

## Prof.ssa Elena Riva

***OBIETTIVO DEL CORSO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI***

L’obiettivo generale del corso è quello di offrire agli studenti l’opportunità di riflettere su alcune delle possibili chiavi di lettura della storia occidentale in età moderna a partire dalla seconda metà del Quattrocento fino alle rivoluzioni del 1848.

Nello specifico gli obiettivi dell’insegnamento sono:

1. Fornire la consapevolezza delle modalità del lavoro storico, focalizzando l’attenzione sul lessico disciplinare, sulle fonti e sui problemi generali dell’interpretazione storiografica;
2. Sviluppare un approccio critico allo studio della disciplina, attento ai nessi causali e alle relazioni di lungo periodo tra passato e presente.

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di:

- conoscere e comprendere gli snodi fondamentali della storia moderna anche in chiave interdisciplinare

- conoscere e sviluppare capacità di comprensione applicata che gli consentano di realizzare interventi educativi e formativi anche attraverso la consapevolezza delle dinamiche storiche e culturali sottese

- saper comunicare informazioni relative alla storia moderna utilizzando il lessico specialistico.

***PROGRAMMA DEL CORSO***

I temi principali delle lezioni saranno i seguenti:

* Le scoperte geografiche e le nuove rotte commerciali
* La scoperta per gli europei di ‘identità altre’
* La struttura polita e culturale della società di Antico Regime
* La frattura religiosa cinquecentesca
* La guerra come strumento di governo dal XVI al XVIII
* Tipologie statuali europee dal XVI al XVIII secolo
* I principali processi culturali europei
* Lo sviluppo delle relazioni internazionali
* Le rivoluzioni del XVIII secolo (americana e francese)
* I grandi mutamenti economici: la Rivoluzione industriale
* Le rivoluzioni del 1848

***BIBLIOGRAFIA***

-E. Riva, *Cadetti. La contrattazione del futuro nell’aristocrazia lombarda del tardo Settecento*, EDUCatt, Milano 2018;

- A. Manzoni, *La peste a Milano*, Prefazione di Gianvittorio Signorotto, Milano, Garzanti, 2020 (in uscita a settembre).

e un testo a scelta tra:

*La politica* charmante. *Società di corte e figure femminili nelle età di transizione*, Cheiron, 1, 2017.

A. Brilli, *Dove finiscono le mappe. Storia di esplorazione e di conquista*, Bologna, Il Mulino, 2012.

C. Casanova, *Regine per caso. Donne al governo in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2014.

L. Hunt, *La forza dell’empatia. Una storia dei diritti dell’uomo*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

M. Rediker, *La nave negriera*, Bologna, Il Mulino, 2014.

Per contestualizzare le tematiche affrontate a lezione gli studenti potranno fare riferimento ai manuali di storia utilizzati nella scuola secondaria di secondo grado oppure al seguente testo per chi ne fosse sprovvisto: F. Benigno, *L’età moderna,* Editori Laterza, Roma-Bari, 2005 e tutte le altre edizioni successive; A. Musi, *Un vivaio di storia. L’Europa nel mondo moderno*, Biblion, Milano 2020.

***DIDATTICA DEL CORSO***

Lezioni frontali in aula. Talvolta la lezione potrà essere svolta in forma seminariale in compresenza con studiosi o specialisti dei vari argomenti attraverso l’utilizzo di una didattica interattiva. Il materiale a disposizione dello studente verrà ottimizzato attraverso l’ausilio della piattaforma Blackboard disponibile sul sito Internet dell’Università.

***METODO E CRITERI DI VALUTAZIONE***

L’esame sarà sostenuto in forma orale. Gli studenti possono suddividerlo in due parti con una prova intermedia (sempre nella forma di colloquio orale) che si svolgerà durante la pausa di gennaio-febbraio 2020 tra i due semestri di lezione. Un primo colloquio verterà sui temi trattati a lezione nel primo semestre, secondo indicazioni che saranno esplicitate all’inizio del corso e su Blackboard. Il superamento della prima parte del corso consentirà di completare l’esame a partire dagli appelli della sessione estiva.

Gli elementi che entreranno a far parte della valutazione saranno: la chiarezza espositiva, la conoscenza delle linee generali della materia, la riflessione critica, la capacità di collegare le questioni generali alle tematiche connesse con gli approfondimenti indicati nella bibliografia.

Il voto finale è unico.

***AVVERTENZE E PREREQUISITI***

Il corso ha carattere introduttivo e non necessità di prerequisiti relativi ai contenuti. Gli studenti che non riescono a frequentare le lezioni potranno concordare i contenuti della prova intermedia direttamente con la docente.

***Nel caso in cui la situazione sanitaria relativa alla pandemia di Covid-19 non dovesse consentire la didattica in presenza, sarà garantita l’erogazione a distanza dell’insegnamento con modalità che verranno comunicate in tempo utile agli studenti****.*

*Orario e luogo di ricevimento degli studenti*

La Prof.ssa Elena Riva riceve gli studenti nel suo ufficio a Brescia previo appuntamento via e-mail oppure al termine delle lezioni.